

Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Виноградненский лицей им. Дедова Ф.И.»



СБОРНИК

Методических материалов,
разработок и проектов педагогов и
обучающихся МКОУ
«Виноградненский лицей им. Дедова
Ф.И.».

С. Виноградное

Аннотация

В данном методическом пособии собраны разработки, планы – конспекты уроков, сценарии внеурочных занятий и внеклассных мероприятий. Материал авторский, составлен педагогами первой и высшей категорий и опробован в работе.

Сборник состоит из 2 разделов: уроки и разработки занятий учителей МКОУ «Виноградненский лицей им. Дедова Ф.И.» и работы обучающихся лицея. Практически, все работы и проекты стали победителями конкурсов муниципального и республиканского уровня.

Методический материал соответствует ФГОС и рекомендован для применения в практике учителям естественных наук и художественно – эстетического цикла.

Оглавление

Методические разработки уроков и занятий:

План конспект урока математики в 5 классе учитель математики Кравченко Т. К....	4стр
Урок по химии в 9 классе по теме: «Водород» учитель химии Харгелюнова И.Г...	8стр
Урок по русскому языку в 3 классе по теме «Имя существительное» - учитель начальных классов Пономарёва Т.Р.	13стр
Урок английского языка в 6 классе по теме «Внешность» - учитель английского языка Казаченко В.В.....	15стр
Интегрированное занятие изобразительного искусства и ручного труда в 5-6 классе-комплекте с применением ИКТ по теме «Лотос-символ чистоты»- учитель ИЗО Мишкина П.Н и учитель технологии Харгелюнова Т.В.....	24стр
Методическая разработка занятия дополнительного образования детей на тему "Аппликация из тополиного пуха «Сайгак - степная антилопа»- педагог дополнительного образования, учитель технологии Харгелюнова Т.В.....	29стр

Работы обучающихся МКОУ «Виноградненский лицей им. Дедова Ф.И.»

Исследовательская работа «Это нужно не мертвым, это нужно живым!» - Пономарева Яна Андреевна. Руководители: Пономарева Е. В. - зам.директора по ВР, руководитель школьного музея, Тюгай Р. Е.- учитель истории и обществознания.....	40стр
Проект « Комфортное ожидание» Бауман Алекс, Гусейнов Эльдар, Аппина Оля, Аппина Юля. Координаторы проекта Аппин А.И., Тюгай Р.Е., Пономарёва Е.В.....	55стр
Творческий проект «Текстильный сувенир – вымпел» - обучающаяся 9 класса Аппина Ольга Руководитель: Харгелюнова Т.В.- учитель технологии.....	78стр
Исследовательский проект на тему: «Как сохранить родной язык?» обучающаяся 10 класса: Швыдкая Ангелина, руководитель проекта: учитель русского языка и литературы Черкашина Г.Н.....	100стр.

План конспект урока математики в 5 классе на конкурс «Учитель года 2017»

Кравченко Татьяна Константиновна - учитель математики

Учебник: Математика. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. — 34-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2014.

Место урока: 10 урок при изучении §6 «Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей»

Тема: «Сложение и вычитание десятичных дробей».

Цель: повторение изученного материала по теме “Сложение и вычитание десятичных дробей”

Задачи:

- **обучающие: (формирование познавательных УУД):** научить применять алгоритмы сравнения, сложения и вычитания чисел, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

- **развивающие: (формирование регулятивных УУД)** научить пользоваться полученной информацией; планировать свои действия, осознанно и правильно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, а также контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

- **воспитательные: (формирование коммуникативных и личностных УУД)** научить слушать и вступать в диалог; формировать ответственность и аккуратность, развивать коммуникативную компетенцию учащихся, учить участвовать в коллективном обсуждении, при этом учить умению доказательно обсуждать учебные проблемы, прививать любовь к малой родине, используя краеведческий материал.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Форма проведения: путешествие по Вычегде

Оборудование: проектор, компьютер, дидактический материал, карточки с заданиями.

Ход урока

1 Организационный момент

Здравствуйте, ребята.
Ровно встали, тихо сели,
Головами повертели.
Очень сладко потянулись
И друг другу улыбнулись.
Прозвенел сейчас звонок
Начинаем наш урок.

Французский писатель Анатоль Франс однажды заметил: «Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом».

Последуем этому совету писателя, постараемся быть внимательными, будем «поглощать знания» с большим желанием, ведь они пригодятся вам в дальнейшем.

II Введение в тему.

- А сейчас я хочу предложить вам интересное задание: откройте 1-ый лист «Экологическая шифровка» и обведите в кружок заглавные буквы тех высказываний, с которыми вы согласны.

Приложение 1. Экологическая шифровка.

Задание: обведи в кружок заглавную букву того высказывания, с которым согласен.

Доброе дело – не сорить на улице, убирать за собой мусор в лесу.

Полиэтиленовые пакеты, выброшенные на улицу, удобряют почву.

Риск отравиться и отравить окружающую среду грозит, если сжигаешь пластиковые бутылки.

Лес большой, можно выкидывать мусор, места хватит.

Открытый кран в школе увидел – подожди выключи.

Украсить жизнь весной можно большим букетом подснежников.

Зеленая книга – книга, в которую занесены исчезающие виды животных и растений.

Береги свои леса: лес – богатство и краса.

Исчезающие виды растений и животных занесены в красную книгу.

Если вы правильно выполнили задание, то из заглавных букв вы получите название чисел, с которыми сегодня мы будем продолжать работать. («Дроби»)

Прочитайте вслух, с какими предложениями вы согласились (читают по цепочке)

-А какие дроби мы изучаем? (десятичные)

- Ребята, а судя по такому началу урока, как вы думаете, о чем еще очень важном сегодня пойдет речь? (Об экологии) А вы думаете на уроке математики получится у нас рассуждать об экологии? (да, нет) Попробуем?

III Целеполагание.

Давайте представим себя юными экологами и сегодня на уроке попробуем решить экологические задачи о нашем родном крае.

- Но сначала подготовительное задание: используя следующий набор цифр: 1,3,5 составьте наибольшую и наименьшую десятичную дробь так, чтобы целая часть содержала только одну из данных цифр, каждую цифру можно использовать один раз. (5,31 и 1,35).

А вот и **первая задача**. На берегу реки Башанта отдыхает две группы туристов. Одна группа оставила после себя 5,31 кг мусора, а вторая группа оставила – на 1,35 кг мусора меньше.

1) Сколько кг мусора оставила после себя вторая группа туристов?

2) Сколько кг мусора оставили после себя обе группы туристов?

Чтобы ответить на первый вопрос задачи, что надо сделать? (вычесть дроби).

А чтобы ответить на второй вопрос задачи, что надо сделать? (сложить дроби).

Чем же мы сегодня на уроке будем заниматься? (будем складывать и вычитать десятичные дроби).

В тетрадах – число, тема урока «Сложение и вычитание десятичных дробей».

А что мы будем делать для того, чтобы складывать и вычитать десятичные дроби?

Задачи урока: (дети сами планируют урок)

1. Повторим , что мы знаем о десятичных дробях;
2. Сконструируем правило сложения и вычитания десятичных дробей;
3. Порешаем примеры;
4. Проверим свои знания

IV. Актуализация опорных знаний.

1. Какую дробь считают десятичной?
2. В чем особенность записи десятичных дробей?
3. Что отделяет запятая?
4. Где находится целая часть, а где дробная в записи десятичной дроби?
5. Выясните в каком столбце верно записана десятичная дробь, обведите букву ему соответствующую и вы узнаете название одного растений, занесенного в красную книгу Республики Калмыкии.

1) семь целых три десятых	7, 3 Т	7,03 У	7,003 П
2) ноль целых сорок пять сотых	0, 045 Л	0, 0045 Е	0,45 Ю
3) четыре целых двадцать восемь тысячных	4, 28 В	4, 028 Л	4, 0028 Б
4) двенадцать целых девять сотых	12, 009 А	12, 9 Е	12,09 Б
5) восемнадцать целых восемь десятых	18,08 Ш	18,8 П	18, 008 В
6) пять целых семнадцать десятитысячных	5, 0017 А	5, 017 У	5, 17 И
7) тридцать шесть целых сто две тысячных	36, 0102 В	36, 1002 И	36,102 Н

Тюльпаны – одни из красивейших растений нашей флоры. Эти растения относятся к охраняемым растениям в нашей местности и занесены в Красную книгу. Их популяция в нашей местности уменьшается подвергаясь вытаптыванию скотом, степными пожарами, сбору букетов и т.д. **Виды тюльпанов, растущих в нашей степи Тюльпан двухцветковый** –растение высотой всего 10-15 см с двумя цветками белой окраски и с желтым пятном у основания (подснежник). **Тюльпан Биберштейна** – желтый, высотой 15-30 см. Его обычно называют подснежником, так же, как и белый, двухцветковый. **Тюльпан Шренка** , высота которого доходит до 40 см. Когда-то он попал в Европу и дал начало многочисленным культурным сортам.

V. Работа над темой урока.

А теперь вернемся к теме нашего урока

Чтобы сложить или вычесть десятичные дроби, что мы должны знать? (правило)

Для этого вспомним алгоритм. Перед вами лежат фразы, а вы должны соединить их в одно правило.

(Приложение):

1. Записать десятичные дроби друг под другом в столбик, так чтобы запятая была под запятой;
2. Уравнять количество цифр после запятой(если это необходимо);

3. Выполнить сложение или вычитание дробей, не обращая внимания на запятую;
4. В ответе поставить запятую под запятыми. (правило - на слайде).
(проверяем алгоритм - 4 ученика у доски распределяют действия в правиле).

Работа по учебнику

VI. Физкультминутка.

Мы устали чуточку,
Отдохнем минуточку.
Поворот, наклон, прыжок,
Улыбнись давай, дружок.
Еще попрыгай: раз, два, три!
На соседа посмотри,
Руки вверх и тут же вниз
И за парту вновь садись.

VII. Закрепление материала.

- Ребята, теперь мы можем вернуться к задаче,? Можем)
- Решают в парах, а один ученик на закрытой доске. Проверяем.
- Решение в столбик: 1) $5,31 - 1,35 = 3,96$ (кг) – мусора после 2-ой группы.
2) $5,31 + 3,96 = 9,27$ (кг) – мусора после обеих групп.
- Ребята , какой вывод мы можем сделать? Какая экологическая проблема возникает?
- Как предотвратить эту проблему?
(Дети удивляются и делают вывод по экологической проблеме).

VIII.. Закрепление материала.

2. Тесты с сигнальными карточками.

а) $0,769 + 42,389 =$



50,459



43,158



4,3158

б) $5,8 + 22,191 =$



27,991



80,195



27,199

в) $11,1 - 2,8 =$



8,3



83,0



0,83

г) $6,6 - 5,99 =$



6,1



0,07



0,6

IX Домашнее задание. п.32 № 1255(а-в), № 1256(а-г)

XI. Оцените и подведите итог своей работы во время урока.

Урок сегодня завершён,
И каждый должен знать:
Кто поработал хорошо
Получит точно пять.

ХII. Рефлексия. Подведение итогов урока.

Выскажите своё мнение: - Что удалось, что не удалось? Какие были трудности?

- Оценить свое эмоциональное состояние (настроение) на данный момент времени: возьмите в одну руку тучку, в другую – солнышко и поднимите вверх только ту фигурку, которая соответствует вашему настроению в конце урока.



Незнайка придумал несколько примеров на сложение и вычитание десятичных дробей, а потом стёр в них запятые. Вот какие забавные равенства получились:

а) $32+18=5$; б) $3+108=408$; в) $42+17=212$; г) $736-336=4$; д) $63-27=603$;
е) $57-4=17$.

Перепишите их в тетрадь, поставив в нужные места запятые

Урок химии по теме: «Водород». 9 класс

Харгелюнова Ирина Геннадьевна – учитель химии

Цель урока: систематизация и развитие знаний учащихся о водороде как химическом элементе и простом веществе, о свойствах водорода, способах его получения, роли в природной среде на основе сформированной предметной понятийно-теоретической базы.

Задачи:

Образовательные: Систематизировать и развить представления о водороде как химическом элементе и простом веществе, способах его получения и собирания; закрепить умения составлять схемы электронного баланса; закрепить понятия “окислитель”, “восстановитель”, “окисление”, “восстановление”.

Развивающие: развивать самостоятельность мышления, развивать интеллектуальные умения (анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, работать по аналогии, выдвигать предположения).

Воспитательные: формировать научное мировоззрение, экологическое мышление, воспитывать культуру общения.

Тип урока: комбинированный.

Методы: словесный (рассказ, объяснение, с элементами дискуссии, постановка и решение проблемных вопросов); наглядный (презентация); практический (составление уравнений).

Оборудование: цинк, раствор соляной кислоты, натрий, вода, пробирки.

Ход урока

I. Оргмомент.

II. Химический диктант.

Выбрать свойства, характерные для:

I вариант – металлов

II вариант – неметаллов

1. Ковкость
2. Металлический блеск
3. Газообразное агрегатное состояние
4. Пластичность
5. Различная окраска
6. Обычно высокая температура кипения
7. Обычно низкая температура кипения
8. Плохая электропроводность
9. Твердое агрегатное состояние
10. Хорошая электропроводность

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I в	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+
II в	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-

III. Изучение новой темы.

1. Подготовка учащихся к восприятию знаний.

В день, когда его запасы иссякнут, жизнь во Вселенной прекратится. Погаснут солнца, не станет воды... Вещество, без которого жизнь невозможна, «сидит» в самом центре нашей планеты — в ядре и вокруг него, и оттуда «мигрирует» наружу. Этот газ — начало всех начал. Его название — «водород».

2. Водород в природе

Много ли в природе водорода? Смотря где. В космосе водород – главный элемент. На его долю приходится около половины массы Солнца и большинства других звезд. Он содержится в газовых туманностях, в межзвездном газе, входит в состав звезд. В недрах звезд происходит превращение ядер атомов водорода в ядра атомов гелия. Этот процесс протекает с выделением энергии; для многих звезд, в том числе для Солнца, он служит главным источником энергии.

Например, ближайшая к нам звезда Галактики, которую мы знаем под именем «Солнце», на 70 % своей массы состоит из водорода. Атомов водорода во вселенной в несколько десятков тысяч раз больше, чем всех атомов всех металлов, вместе взятых.

Водород широко распространен в природе, его содержание в земной коре (литосфера и гидросфера) составляет по массе 1%, а по числу атомов 16%. Водород

входит в состав самого распространенного вещества на Земле - воды (11,19% водорода по массе), в состав соединений, слагающих угли, нефть, природные газы, глины, а также организмы животных и растений (то есть в состав белков, нуклеиновых кислот, жиров, углеводов и других). В свободном состоянии Водород встречается крайне редко, в небольших количествах он содержится в вулканических и других природных газах. Ничтожные количества свободного Водорода (0,0001% по числу атомов) присутствуют в атмосфере.

3. Открытие водорода.

Водород был открыт в первой половине XVI века немецким врачом и естествоиспытателем Парацельсом. В трудах химиков XVI–XVIII вв. упоминался «горючий газ» или «воспламеняемый воздух», который в сочетании с обычным давал взрывчатые смеси. Получали его, действуя на некоторые металлы (железо, цинк, олово) разбавленными растворами кислот — серной и соляной.

Первым ученым, описавшим свойства этого газа, был английский ученый Генри Кавендиш. Он определил его плотность и изучил горение на воздухе, однако приверженность теории флогистона помешала исследователю разобраться в сути происходящих процессов.

В 1779 г. Антуан Лавуазье получил водород при разложении воды, пропуская ее пары через раскаленную докрасна железную трубку. Лавуазье также доказал, что при взаимодействии «горючего воздуха» с кислородом образуется вода, причем газы реагируют в объемном соотношении 2:1. Это позволило ученому определить состав воды — H_2O . Название элемента – **Hydrogenium** – Лавуазье и его коллеги образовали от греческих слов «гидро» — вода и «геннио» – рождаю. Русское наименование «водород» предложил химик М. Ф. Соловьев в 1824 году — по аналогии с ломоносовским «кислородом».

4. Водород как химический элемент

- Порядковый номер 1
- Группа – I
- Период – 1
- Электронная формула $1s^1$
- Степени окисления: -1, 0, +1

5. Физические свойства.

Водород — бесцветный газ без вкуса и запаха, слабо растворимый в воде. Он в 14,5 раз легче воздуха — самый легкий из газов. Поэтому водородом раньше наполняли аэростаты и дирижабли. При температуре $-253^{\circ}C$ он сжижается. Эта бесцветная жидкость — самая легкая из всех известных: 1 мл ее весит меньше десятой доли грамма. При $-259^{\circ}C$ жидкий водород замерзает, превращаясь в бесцветные кристаллы.

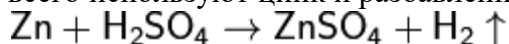
С кислородом воздуха водород образует взрывчатую смесь — гремучий газ. Поэтому при работе с ним необходимо соблюдать особую осторожность. Чистый водород сгорает почти бесшумно, а в смеси с воздухом издает характерный громкий хлопок. Взрыв гремучего газа в пробирке не представляет опасности для экспериментатора, однако при использовании плоскодонной колбы или посуды из толстого стекла можно серьезно пострадать.

Вот такая история произошла с французским химиком, директором Парижского музея науки **Пилатром де Розьером** (1756–1785). Как-то он решил проверить, что будет, если вдохнуть водород; до него никто такого эксперимента не проводил. Не заметив

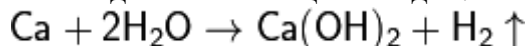
никакого эффекта, ученый решил убедиться, проник ли водород в легкие. Он еще раз глубоко вдохнул этот газ, а затем выдохнул его на огонь свечи, ожидая увидеть вспышку пламени. Однако водород в легких экспериментатора смешался с воздухом, и произошел сильный взрыв. «Я думал, что у меня вылетели все зубы вместе с корнями», — так Розье характеризовал испытанные ощущения. Впрочем, он остался очень доволен опытом, который чуть не стоил ему жизни.

6. Получение.

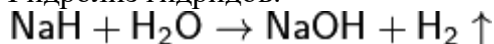
- Действие разбавленных кислот на металлы. Для проведения такой реакции чаще всего используют цинк и разбавленную серную кислоту:



- Взаимодействие кальция с водой:



- Гидролиз гидридов:



Лабораторный опыт: «Получение водорода»

В пробирку положите гранулу цинка и долейте раствор соляной кислоты.

7. Химические свойства

Водород вступает в реакции с простыми и сложными веществами:



Взаимодействие с веществами	Уравнения реакций	Продукт реакции
С металлами	$\text{H}_2 + 2\text{Li} = 2\text{LiH}$	Гидриды
С кислородом	$2\text{H}_2 + \text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O}$	Вода
С галогенами (с фтором взрывается, с хлором и бромом реагирует при освещении или нагревании, в йодом – только при нагревании)	$\text{H}_2 + \text{Cl}_2 = 2\text{HCl}$	Хлороводород
С азотом (при нагревании и давлении)	$3\text{H}_2 + \text{N}_2 = 2\text{NH}_3$	Аммиак
С серой (при нагревании)	$\text{H}_2 + \text{S} = \text{H}_2\text{S}$	Сероводород

С углеродом	$2\text{H}_2 + \text{C} = \text{CH}_4$	Метан
С оксидами металлов	$\text{H}_2 + \text{CuO} = \text{H}_2\text{O} + \text{Cu}$	

8. Применение

В настоящее время водород получают в огромных количествах. Очень большую часть его используют при синтезе аммиака, гидрогенизации жиров и при гидрировании угля, масел и углеводородов. Кроме того, водород применяют для синтеза соляной кислоты, метилового спирта, синильной кислоты, при сварке и ковке металлов, а также при изготовлении ламп накаливания и драгоценных камней. В продажу водород поступает в баллонах под давлением свыше 150 атм. Они окрашены в тёмно-зелёный цвет и снабжаются красной надписью "Водород".

Водород используется для превращения жидких жиров в твердые (гидрогенизация), производства жидкого топлива гидрогенизацией углей и мазута. В металлургии водород используют как восстановитель оксидов или хлоридов для получения металлов и неметаллов (германия, кремния, галлия, циркония, гафния, молибдена, вольфрама и др.).

Практическое применение водорода многообразно: им обычно заполняют шары-зонды, в химической промышленности он служит сырьём для получения многих весьма важных продуктов (аммиака и др.), в пищевой - для выработки из растительных масел твёрдых жиров и т. д. Высокая температура (до 2600 °С), получающаяся при горении водорода в кислороде, используется для плавления тугоплавких металлов, кварца и т. п. Жидкий водород является одним из наиболее эффективных реактивных топлив. Ежегодное мировое потребление водорода превышает 1 млн. т.

IV. Закрепление.

1. Составьте уравнения реакций взаимодействия водорода со следующими веществами: F_2 , Ca, Al_2O_3 , оксидом ртути (II), оксидом вольфрама (VI).

V. Домашнее задание: § 17 № 4

Использованные источники:

- http://www.niikm.ru/articles/element_articles/hydrogen/
- <http://www.fxyz.ru/%D1%84%D0%BE%>
- <http://festival.1september.ru/articles/413578/image3038.gif>
- <http://chem100.ru/elem.php?n=1>
- https://sites.google.com/site/himulacom/_/rsrc/1327411896712/zvonok-na-urok/8-klass/urok-no25-himiceskie-svojstva-vodoroda-primenenie/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%20.jpg?height=171&widt

- <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/08d3a964-383d-9411-dba5-7fd6dc3bb676/index.htm>
- Л.Ю. Аликберова. Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999

Обобщающий урок русского языка по теме

«Имя существительное 3класс, УМК « Школа России»

Пономарёва Т.Р. - учитель начальных классов

Тема: Имя существительное. Обобщение.

Цели:

Проверить сформированность знаний об имени существительном;
развивать умения использовать полученные знания;
развивать речь, умение рассуждать, доказывать; воспитывать чувство дружбы, взаимопомощь, интерес к русскому языку.

Оборудование: компьютерная презентация, звёзды разных цветов.

Ход урока

1.Орг. момент

Заливистый школьный звонок
Позвал нас опять на урок
Будьте все внимательны
А ещё старательны.
Вы тему урока сами узнайте,
Для этого загадку о части речи отгадайте.
Есть один седой старик
Превращаться он привык
В шляпу, в бабушку, в котлеты
В тапочки ,в слона, в конфеты
Словом в разные предметы.

2.Сообщение темы, целей урока.

Девиз урока «Повторенье -мать ученья».

3.Я предлагаю провести наш урок необычно, в форме игры под названием «Банк». Что такое банк? Банк выполняет 3 основные задачи:

- 1)Накопление ценностей;
- 2)Их удачное использование;
- 3)Получение результата, т.е. пользы, прибыли от этого.

Банки бывают разные, ведь накапливать можно не только деньги. Вот, например, что можете накопить вы? (знания) А использовать их можно? А получить при этом результат? Этим мы сегодня и займёмся. Но сначала договоримся, как будем учитывать результат. У меня заготовлены звёзды.

Красные- безошибочный ответ, **зелёный-1-2**ошибки, **синие** звёзды для выполнения командных заданий: т.е. девочки и мальчики посоревнуются в знаниях по теме урока . Каждый ряд записывает задания своего ученика. Готовы?

Играя, вы встретитесь с героями любимых мультфильмов!

4. Игра «Грамматическая разминка» (письменно, 2уч-ся)

Слова произносятся парами. Записать, обозначить и объяснить орфограмму.

Моряк-местность; шутка-колосок; сердце-весна; веселье-повязка;

- Что общего во всех словах и какое слово лишнее?

5. Игра «Аукцион» (устно)

- Кто больше знает об имени существительном?

6. Игра « Образуй имя существительное» (письменно, 2уч-ся)

Образовать от каждого прилагательного однокоренное имя существительное и записать его.

Храбрый , сильный, гордый, мудрый, грубый;

Смелый, добрый, болтливый, богатый, хвастливый;

7. Игра « Найди имя существительное» (устно)

Рассмотрите пару предложений и определите, какое из сходных слов является существительным.

Рой пчел кружится над липой. Рой яму поглубже.;

Медведь в лесу, не зная правил. Однажды мотоциклом правил;

8. Игра « Подбери пару» (письменно, 2 уч-ся)

Записаны существительные м.р , обозначающие людей и животных . Подберите к каждому сущ. парное сущ. ж.р. и запишите справа.

Брат- сосед- кот- внук- мальчик- волк- . Дедушка- дядя- козел- сын- петух- баран- .

9. Игра « Угадай слово» (устно)

Добавьте в таблицу по одной ноте, чтобы получились слова. Какое слово лишнее? (осина, химик, дозор, фасоль, пырей, воля)

10. Игра « Торопись, да не ошибись» (письменно.2 уч-ся)

Исправь ошибки в предложениях.

Стаял чудесный звездный вечер.

Внибесной синеве показался лучь солнца.

11. Игра « Узнай меня» (устно)

Я буду описывать предмет, а вы узнайте его.

Зеленый, круглый, сладкий, полосатый, сахарный (арбуз) ;

Ароматный, свежий, вкусный ,ржаной (хлеб);

Белый, сильный, мохнатый, бурый, косилапый (медведь);

Душистые, яркие, полевые, комнатные (цветы);

-Какое слово лишнее?

12. Игра «Поймай слово» (письменно, 2 уч-ся)

Слова произносятся парами. Девочки записывают сущ. ж.р. ,а мальчики сущ. м.р.

Стриж-тишь, плащ-ночь, лец-помощь, грач-рожь, гараж-печь.

13. Игра «Укажи падеж» (письменно, 2 уч-ся)

Определите падежи сущ. в словосочетаниях .

Растет на дереве, поднялся в воздух, сидит за партией.

Шли по дороге, поставил на стол, приехал из города.

14. Игра «Самый-самый» (устно)

-А это самое трудное упражнение. Но вместе мы с ним обязательно справимся .

-Объясните значение выражений.

Засучив рукава; (работать много и хорошо)

Комар носа не подточит; (сделать работу на отлично)

Не ударить в грязь лицом; (показать себя с лучшей стороны)

Бить баклуши; (бездельничать)

Не покладая рук ; (работать хорошо)

Ломать голову; (думать, решать что-нибудь трудное)

-Какое выражение лишнее?

Запишите одно из выражений в свою тетрадь. (запись по выбору)

15. Игра « Слова-карточки» (устно)

На партах у вас карточки со словами . Прочитайте каждый своё слово , а теперь будьте внимательны. Покажите имена сущ. ж.р., ,ед.ч., одуш., ср.р., мн.ч., с шипящими на конце.

-Кто готов подобрать к своему сущ. подходящее по смыслу прилагательное?

16.Итог урока:

Сегодня мы на уроке баклуши не били, работали засучив рукава, так что комар носа не подточит. Вам понравилась сегодняшняя игра? Спасибо за работу! Молодцы! Наши результаты (оценка индивидуальная и командной работы)

Открытый урок английского языка в 6 классе с использованием ИКТ, игровых технологий и здоровьесберегающих технологий

«The Case of Lost Pet»

Казаченко Виктория Валентиновна – Учитель английского языка

Обобщающий урок по теме «Внешность»

Тема урока: Дело о пропавшем животном

Цели урока:

Образовательная: формирование знаний по теме «Внешность» и умений оперировать ими.

Развивающая: создать условия для развития фонематического слуха, оперативной памяти, способности к догадке, сравнению, сопоставлению, логического мышления.

Воспитательная: создание условий для воспитания любознательности и интереса к изучению предмета.

Практические: освоение учащимися схемы построения английского вопросительного предложения через ролевую игру и формирование навыка употребления фразы *the ... of a ...*.

Задачи:

- способствовать формированию навыков чтения с извлечением необходимой информации, с охватом общего содержания и с полным пониманием текста;
- развивать способности к формулированию выводов на основе прочитанного;
- способствовать формированию навыков аудирования с полным пониманием текста;
- стимулировать учащихся к устной речи с помощью вопросов
- создать условия для устных высказываний учащихся в объеме одного предложения

Оборудование:

- электронная презентация по теме
- компьютер, видеопроектор, экран
- ЭОР
- Картинки с изображением животных, карточки со справочной информацией по теме урока, карточки с буквосочетаниями *eye, air, ear*; необходимые атрибуты для полицейского; конверты; карточки для рефлексии; ролевые карточки.

План урока:

№	Этапы урока	Деятельность и речь учителя	Деятельность и речь учащихся	Комментарии
1	Организационный момент	Good morning! How are you?	Ответы учащихся	
2	Разминка		Учащиеся отмечают знакомые слова по теме урока (колонка «я знал раньше»)	Раздать «Маркировочную таблицу» (<i>прил 1</i>) со списком слов по теме «Внешность»
3	Фонетическая зарядка	Repeat after me. Учитель показывает карточки с буквосочетаниями ere, air, ear	Уч-ся повторяют за учителем буквосочетания, затем закрепляют их произношение через игру, подбирая рифму	ЭОР к учебнику “Forward-6” (Unit 2 Lesson 6 Ex7)
4	Постановка задачи урока, распределение ролей	Today we have an unusual lesson . A girl or a boy lost his pet. We must help. On your desks you have cards. Read them, please. Who are the police? All the rest are witnesses.	Уч-ся поднимают карточки и знакомятся со своей ролью. (3 полицейских: Miss Smart, Miss Chat and Mr Click, остальные – свидетели)	Раздать ролевые карточки
5	Аудирование с полным пониманием	(снятие языковых трудностей witness – свидетель). T: Miss Smart, come to the board, put on your cap, take the letter and read it to us. You, witnesses, listen and find our main character of the lesson. Is it a boy or a girl?	Ученик-полицейский читает описание «потерпевшего» (<i>прил2</i>). Уч-ся прослушивают текст и выбирают имя главного героя урока, вспоминая ранее изученную лексику по теме «Внешность»	ЭОР к учебнику “Forward-6” (Unit 2 Lesson 1 Ex3)
6	Чтение с извлечением необходимой информации	T: Pat wrote the advert. Read it and help the policewoman.	Уч-ся читают карточки и находят относящееся к делу объявление.	Раздать карточки с объявлениями a);b);c) (<i>прил3</i>)
7	Осваивание	T: Miss Smart, ask some	Ученик-	Упражнение

	схемы построения вопросительного предложения	questions, please	полицейский составляет из данных слов вопросы и выясняет, кто нашел нужное объявление. Свидетели по образцу отвечают	на доске (прил4)
8	Чтение с извлечением необходимой информации	Read the advert again and check. There is some useful information in it. Use this information and find the animals.	Учащиеся проверяют, правильно ли выбрано объявление и подробно знакомятся с его содержанием	Слайд 1 (прил5)
9	Осваивание схемы построения вопросительного предложения	T: Miss Chat, ask some questions, please. (прил4)	Ученик-полицейский составляет из данных слов вопросы и находит нужных животных и вешает их на доску. Свидетели, пользуясь карточками с необходимой информацией, отвечают на вопросы и помогают найти животных	Раздать карточки с необходимой информацией. Карточки с животными лежат на учительском столе. (прил6)
10	Чтение с полным пониманием текста	T: Look carefully at the text again! There is a clue in it. Try to guess Mr Click has got a message. Show it, please! Thank you. What is the name of the animal? (kangaroo+crocodile=kangadile) (прил 8)	Учащиеся читают объявление еще раз и исключают из списка лишних животных (остается 2: crocodile, kangaroo) Учащиеся находят ключ в тексте (слово unusual), открывают конверт и	Картинка с необычным животным (прил7) (учитель незаметно подкладывает конверт с картинкой животного третьему полицейскому)

			проверяют свои догадки и дают ему имя	
11	Тренировка в употреблении фразы the... of a ...	T: Look! Our advert is very dirty. Try to fill in the missing information. (ответ the head of a kangaroo and the tail of a crocodile)	Пользуясь картинкой, дети восстанавливают утерянную информацию под кляксой в объявлении	Слайд 1 (Прил 5)
12*	Активизация лексического материала раздела	T: Now you found the lost animal! Congratulations! Try to create your own unusual animals. You have a picture and a text. Fill in the gaps in it. Give them names.	Уч-ся создают свое собственное необычное животное и описывают его, заполняя пропуски в карточках. Дают им имена	Раздать карточки и картинки с половинками животных. (прил7)
13	Рефлексия		На конечном этапе урока уч-ся заполняют колонку «я узнал»)	Снова раздать «Маркировочную таблицу» (прил1)
14	Заключительная часть урока	Your homework is to create your own animal. Thank you for the lesson, goodbye!	Goodbye!	Уч-ся, которые не успели создать животное, берут задание домой

*– optional. You may give it as a homework.

Приложение 1

Маркировочная таблица

Я знал раньше	Я узнал на уроке
tall short thin fat fair dark hair T-shirt skirt socks trainers head	

tail eyes open friendly can eat It's got wear	
--	--

Я знал раньше	Я узнал на уроке
tall short thin fat fair dark hair T-shirt skirt socks trainers head tail eyes open friendly can eat It's got wear	

Приложение 2

I'm 12. I'm short and thin. I've got red hair and blue eyes. I'm wearing a grey skirt, a blue T-shirt and white trainers. I'm open and friendly. Help me find my pet.

Приложение 3

a)

I'm Pat. I lost my pet. It's very unusual. It's got the head and the tailIt can swim and jump. It eats grass and leaves, chicks, fish and meat. I love it very much. Help me!

b)

I'm Pat. I lost my book. It's very unusual. It's about andI read a lot. It's my favourite book. I love it very much. Help me!

c)

I'm Pat. I lost my pencil case. It's very unusual. There are ... , ... and ... in it. It's brown and yellow. I love it very much. Help me!

a)

I'm Pat. I lost my pet. It's very unusual. It's got the head and the tailIt can swim and jump. It eats grass and leaves, chicks, fish and meat. I love it very much. Help me!

b)

I'm Pat. I lost my book. It's very unusual. It's about andI read a lot. It's my favourite book. I love it very much. Help me!

c)

I'm Pat. I lost my pencil case. It's very unusual. There are ... , ... and ... in it. It's brown and yellow. I love it very much. Help me!

a)

I'm Pat. I lost my pet. It's very unusual. It's got the head and the tailIt can swim and jump. It eats grass and leaves, chicks, fish and meat. I love it very much. Help me!

b)

I'm Pat. I lost my book. It's very unusual. It's about andI read a lot. It's my favourite book. I love it very much. Help me!

c)

I'm Pat. I lost my pencil case. It's very unusual. There are ... , ... and ... in it. It's brown and yellow. I love it very much. Help me!

Приложение 4

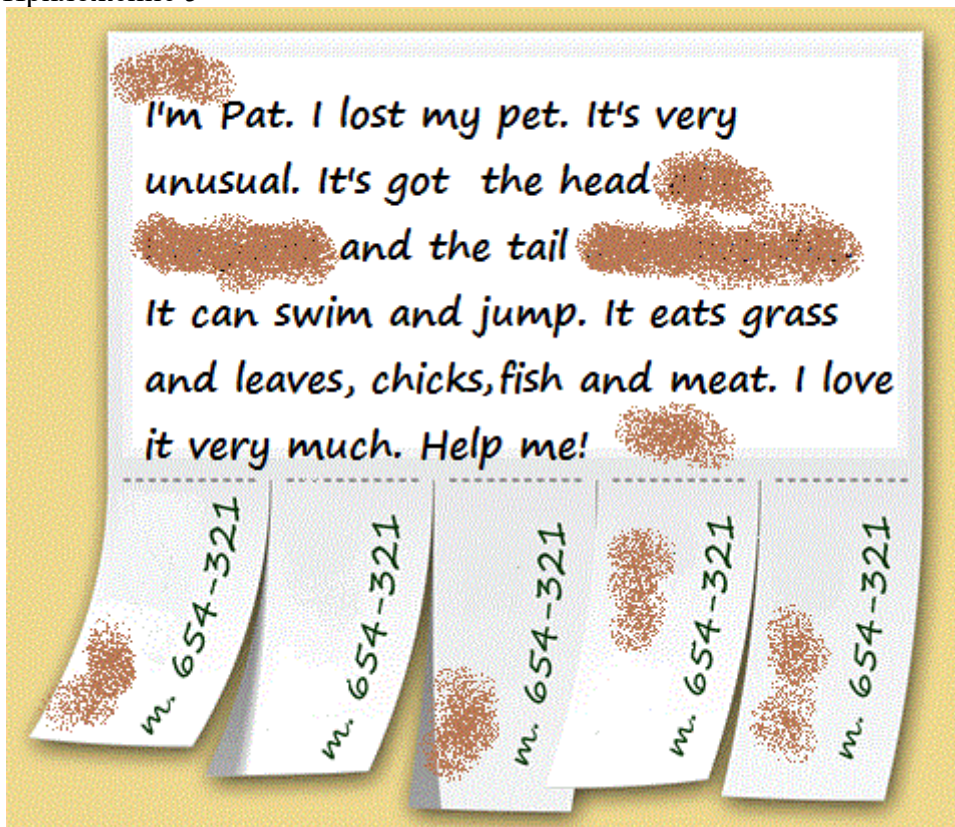
Вопросы для Miss Smart:

1. you/ help/can/me?
2. you/do/something/know?

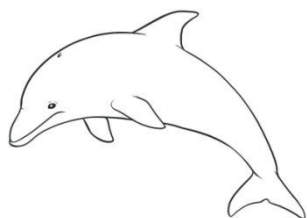
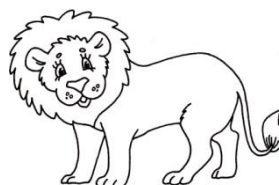
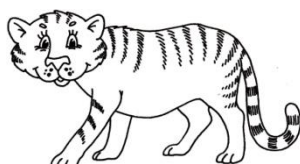
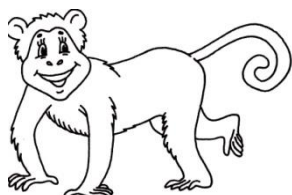
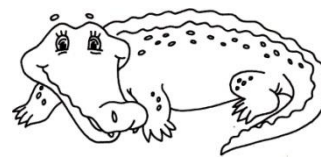
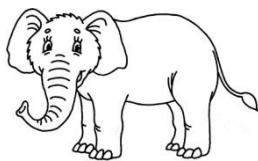
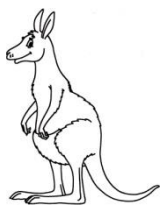
Вопросы для Miss Chat:

1. animal/swim/can/which?
2. which/jump/animal/can?
3. which/eats/animal/grass and leaves?
4. which/eats/fish, chicks and meat/animal?

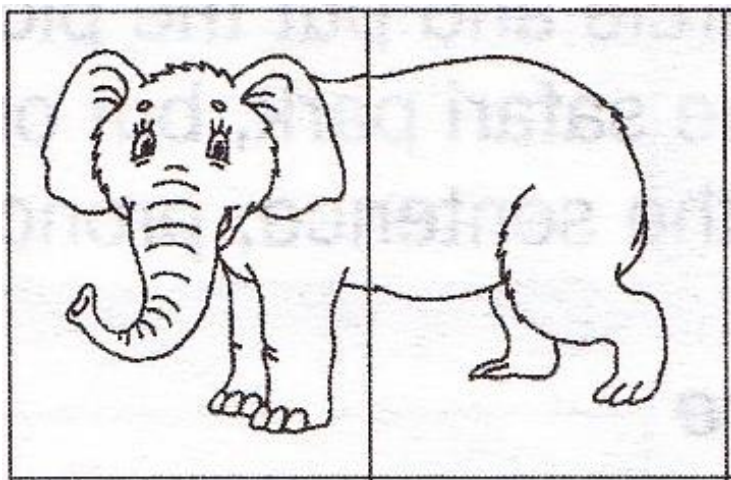
Приложение 5



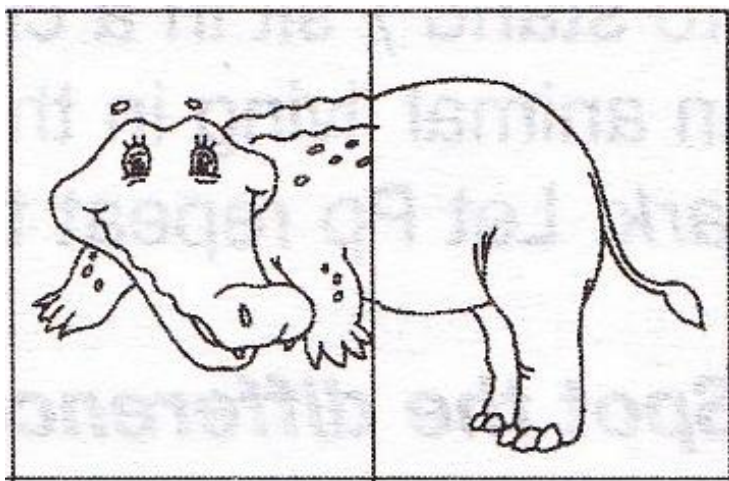
Приложение 6



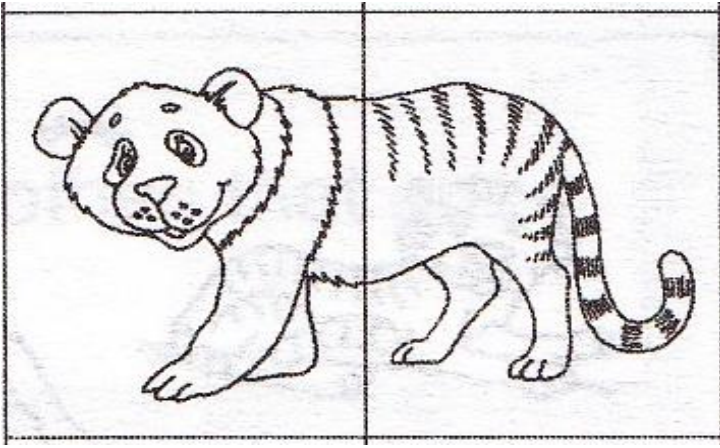
Приложение 7



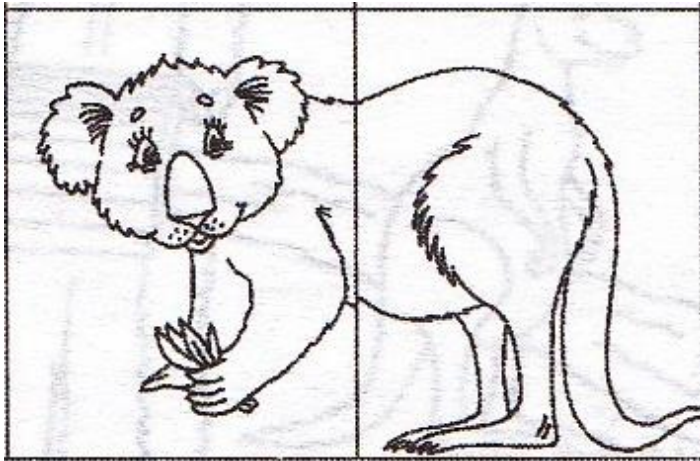
1. _____ has got _____
2. _____ can _____
3. _____ eats _____
4. _____ usually hunts _____



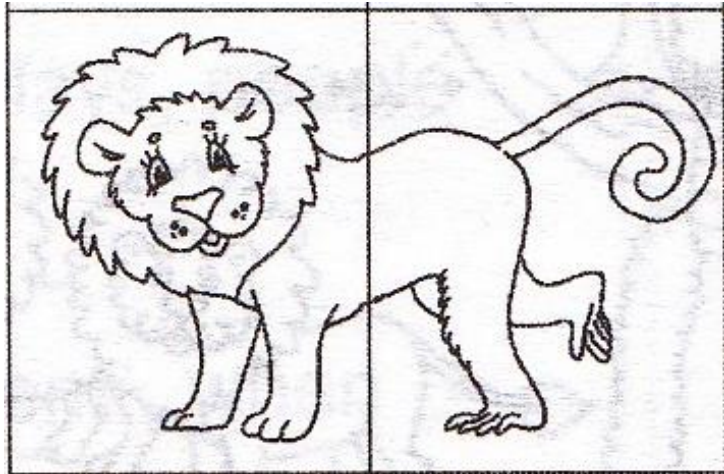
1. _____ has got _____
2. _____ can _____
3. _____ eats _____
4. _____ usually hunts _____



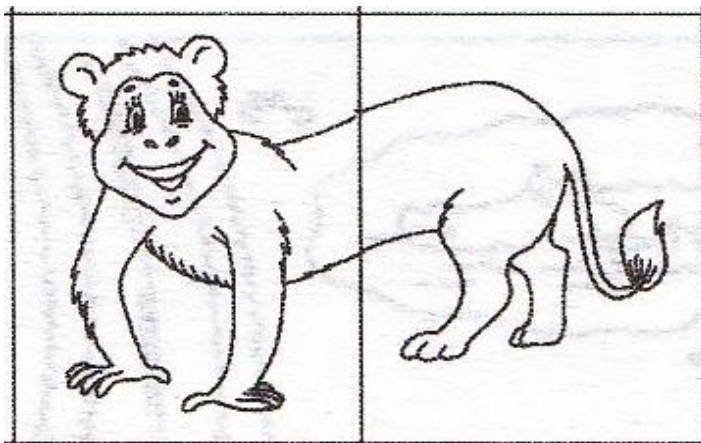
_____ has got _____
_____ can _____
_____ eats _____
_____ usually hunts _____



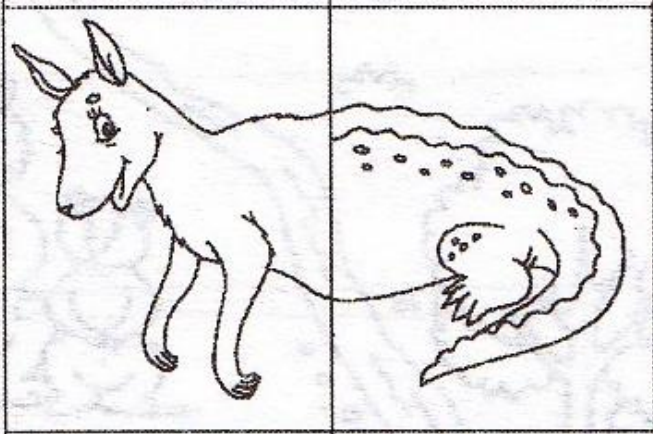
_____ has got _____
_____ can _____
_____ eats _____
_____ usually hunts _____



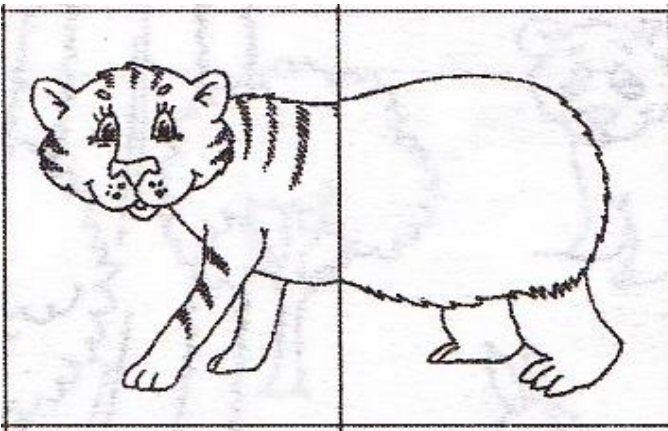
_____ has got _____
_____ can _____
_____ eats _____
_____ usually hunts _____



_____ has got _____
_____ can _____
_____ eats _____
_____ usually hunts _____

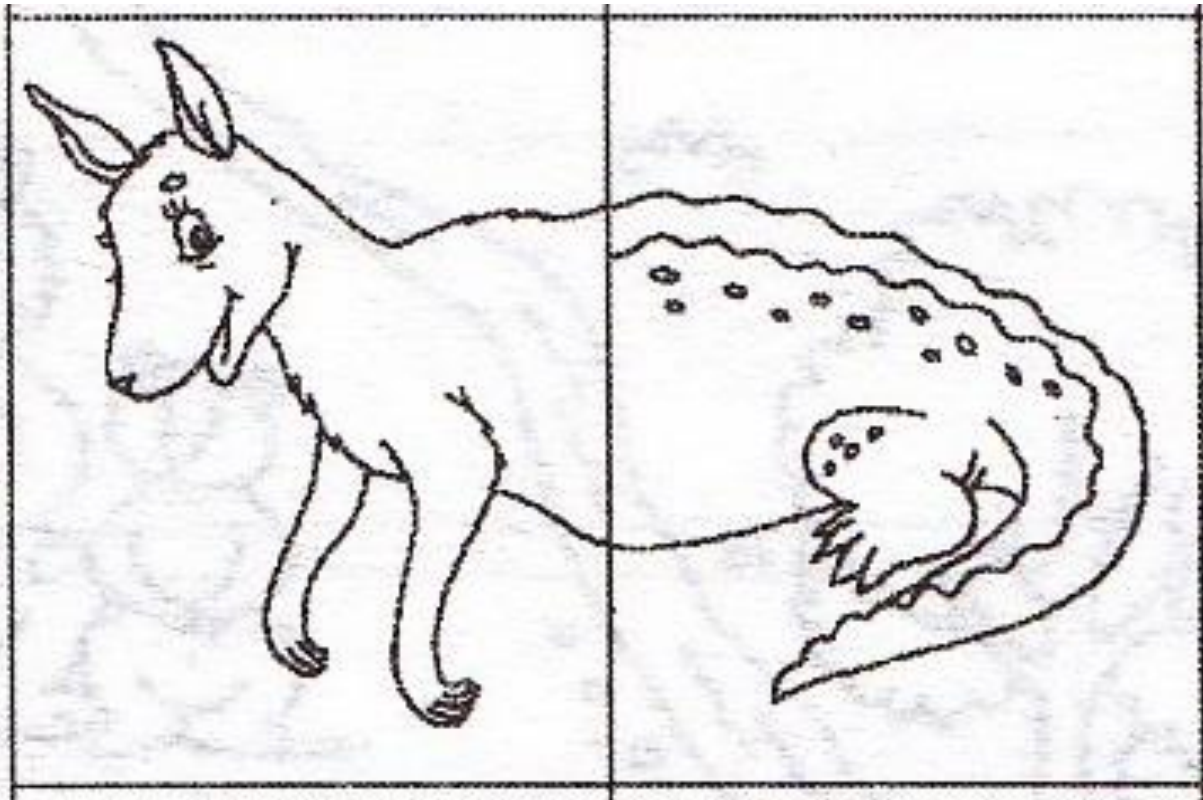


_____ has got _____
_____ can _____
_____ eats _____
_____ usually hunts _____



_____ has got _____
_____ can _____
_____ eats _____
_____ usually hunts _____

Приложение 8

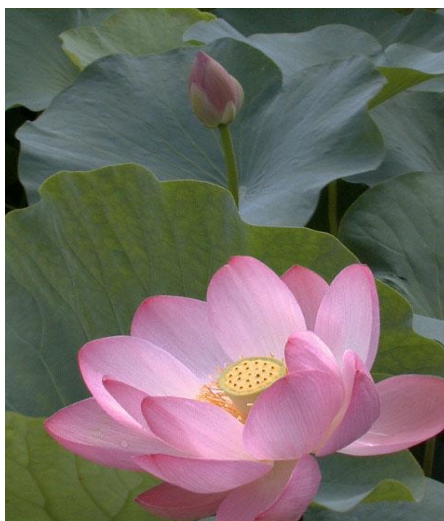


Интегрированное занятие изобразительного искусства и ручного труда

В 5-6 классе-комплекте с применением ИКТ

Разработка учителей: ИЗО Мишкиной П.Н и технологии Харгелюновой Т.В

ТЕМА: «Лотос-символ чистоты»



Тема интегрированного урока: «Лотос – символ чистоты»

Цель: разукрашивание цветка лотоса и изготовление цветов лотоса из бумаги.

Задачи урока:

Образовательная: дать начальное представление о цветке лотоса; учить изображать различные предметы, развивать приемы работы красками; учить детей создавать выразительные аппликативные образы цветов; совершенствовать технику объемной аппликации; сформировать навыки по изготовлению объёмных цветов лотоса.

Развивающая: развивать умение понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства; развивать знания учащихся о жанре живопись; развивать наблюдательность; мелкую моторику

Воспитательная: воспитывать последовательность и аккуратность в работе, самостоятельность в изготовлении цветка лотоса, эстетический вкус и культуру труда, высказывать свою точку зрения; воспитывать у детей любовь к живой природе

Планируемые результаты:

Предметные: смогут понимать различия между цветовой гаммы лотоса; смогут разукрасить цветы лотоса и смогут выполнять технологическую последовательность изготовления цветка лотоса.

Личностные: будут готовы к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; смогут продемонстрировать коммуникативные компетентности в процессе образовательной и творческой деятельности.

Метапредметные: приобретут умения самостоятельно выбирать цветовую гамму для разукрашивания цветка лотоса; смогут строить логические рассуждения и делать выводы; выбирать алгоритм действий; извлекут необходимую информацию из беседы; приобретут умение работы с инструкцией учителя.

Межпредметная связь: география, биология

Тип урока: комбинированный (изучение нового материала и практическая работа)

Формы работы: коллективная, индивидуальная.

Методы обучения: беседа с использованием проблемных и репродуктивных вопросов, обучение через деятельность, демонстрация, самостоятельная работа, практическая работа.

Оборудование: рисунки лотосов для раскрашивания, акварель, кисточки, заготовки цветка лотоса, клей-карандаш, бамбуковая палочка.

Изобразительный ряд: репродукция «Лотос», образец педагогического рисунка и творческих работ.

Поделочный ряд: цветок лотоса, выполненный в разных техниках



Литературный ряд: стихотворение Татьяна Чеглакова



Музыкальное сопровождение: П.И.Чайковский «Вальс цветов», фильм «Лотос – как звёзды»


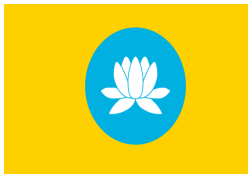


ИКТ: проектор, электронная презентация слайдов.

Объект труда: объёмный цветок лотоса и рисунок цветка лотоса.


Ход урока

	<p>1. Организационный момент (приветствие, подготовка к работе)</p> <p>Учитель 1. - Здравствуйте, ребята. Мы очень рады вас видеть. Сегодня у нас на занятии присутствуют гости, давайте их поприветствуем. (дети поворачиваются и делают поклон). (Слайд 2) - Какое у вас сегодня настроение? Вижу, все улыбается, значит хорошее. Садитесь.</p> <p>Учитель 2. - Я прошу хлопнуть в ладоши тех, кто любит рисовать. - А теперь тех, кто любит мастерить, делать что-нибудь своими руками. - А теперь тех, кто любит делать все это вместе. Замечательно! Какие вы творческие, я, думаю, что у нас сегодня все получится!</p>
<p>Загадка В воде прорастает Священный цветок, Слегка лишь коснулся Упал лепесток?</p>	<p>2. Актуализация знаний. Сообщение темы и цели.</p> <p>Учитель 2. - Наш урок я хочу начать с загадки (Слайд 3) В воде прорастает Священный цветок, Слегка лишь коснулся Упал лепесток?</p>
	<p>- Правильно, это лотос. (Слайд 4) - Вы догадались, что мы сегодня будем с вами делать на уроке? (дети отвечают) - Давайте не будем рвать эти цветы, а нарисуем и смастерим их сами.</p>
<p>Лотос - водный цветок</p>	<p>3. Этап усвоения новых знаний</p> <p>Учитель 2. (Слайд 5) - Лотос – одно из самых древнейших растений на земле. Лотос – это водный цветок. Его корень находится глубоко в отложении ила. Длинный стебель, побираясь через толщу воды, выносит на</p>

 <p>Цветение лотоса</p> 	<p>поверхность дивный цветок.</p> <p>Его нежные лепестки покрыты тонким слоем воска, и поэтому, проходя через ил и толщу воды, лотос всегда остается чистым. Лотос обладает чудной красотой и удивительным ароматом. Бутоны его распускаются с первыми лучами солнца и всегда к нему обращены.</p> <p>(Слайд 6) С июля по сентябрь наступает время цветения лотосов. Самые большие лотосовые поля в мире, находящиеся в дельте Волги. Один цветок лотоса красуется 2-3 дня, а затем опадает лепестками. Лотос в буддийской культуре является священным цветком и олицетворяет чистоту, красоту и невинность.</p>
	<p>- Лотос исчезает из-за загрязнения и осушения водоёмов и поэтому его занесли в Красную книгу. (Слайд 7)</p> <p>- Что такое Красная книга? (дети отвечают)</p> <p>- Да, молодцы давайте помнить об этом и почаще напоминать взрослым, что лотос – это священный цветок и его рвать нельзя!</p>
	<p>Учитель 1</p> <p>- Из далёкого прошлого к нам пришла легенда «о лотосе».</p> <p>- Давайте прослушаем эту легенду. Внимание на экран. (Слайд 8)</p> <p>- Молодой и прекрасной, как ранняя весна, была Эрле. Полюбил её Бембе, сын знатного нойона. Я останусь с тобой, если ты найдешь мне цветок, прекраснее которого нет не только в нашей степи, но и во всем мире. Я знаю, где растет цветок, желанный красавице Эрле, сказал один старец. В Индии есть цветок - священный лотос, ему поклоняются, как богу. В Индии старый жрец сорвал лотос и отдал Бембе, сказав: Помни, человек, ты получил прекрасный цветок, но потеряешь нечто еще более прекрасное. Не слушал его Бембе, схватил лотос и велел тут же седлать коней, чтобы пуститься в обратный путь. Но как ни торопился Бембе он не увидел живой прекрасной Эрле, не увидела и Эрле цветка, прекрасного, как она сама. Тёмной ночью Бембе ушел в камышовые заросли устья Волги и посадил там лотос.</p> <p>- Итак, прослушав легенду о лотосе, скажите, пожалуйста, как появились эти удивительные цветы на Волге?</p> <p>- Правильно, они произросли из первого лотоса, посаженного Бембе.</p>
<p>Лотос в работах великих художников</p> 	<p>Учитель 1.</p> <p>- Ребята, сегодня хочу вас познакомить с работами художников, которые изобразили в своих работах лотосы. (Слайд 9)</p> <p>- Ребята, на прошлом уроке мы с вами подготовили рисунок лотоса для раскрашивания акварельными красками. Давайте вспомним части цветка.</p> <p>- Назовите части лотоса. (стебель, лист, бутон)</p>
<p>Какого цвета бывают лотосы</p>	<p>- А вы знаете какого цвета бывают лотосы? (дети отвечают - белые, жёлтые, бело-розовые, лиловые, розовые и даже голубые) (Слайд 10)</p> <p>- Молодцы, правильно, а сейчас ваша задача раскрасить свои лотосы в</p>

 <p>Звучит музыка П.И.Чайковский «Вальс цветов»</p>	<p>любимый цвет.</p> <p>Учитель 1. Пальчиковая гимнастика Сделаем разминку для рук, чтобы подготовить их к работе. Выполним упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Мишка карабкается по дереву” (передвигать пальцы по карандашу вверх). 2. “Кулак-ладошка” (одна рука сжата в кулак, другая открыта и наоборот). 3. “Добываем огонь” (потереть ладошку ладошкой). <p>Правила работы с кистью - При работе с кисточкой строго запрещается: размахивать ей, класть в непредназначенное для нее место. - Во время рисования необходимо стараться сохранять правильную позу и осанку. <i>(учащиеся закрашивают рисунок под музыку П.И.Чайковский «Вальс цветов»)</i></p> <p><i>По окончании рисования дети приводят в порядок рабочее место, рисунки откладывают на край парты для полного высыхания краски.</i> <i>(затем Учитель1. развешивает рисунки детей на доску)</i></p>
<p>Флаг и герб Калмыкии</p> 	<p>3.Этапы выполнения лотоса Учитель 2. Дети, скажите, а где вы видели изображение лотоса в обычной повседневной жизни? (ответы детей) (Слайд 11) Всё верно, на флаге и гербе Республики Калмыкии изображён белый цветок лотоса. Считается, что он приносит в дом благополучие, баланс, мир и долголетие каждому жителю нашей республики.</p>
<p>Лотосы на одежде</p> 	<p>- А ещё изображение лотоса можно увидеть на национальной калмыцкой одежде, в виде вышивки или аппликации (Слайд 12)</p>
<p>«Лужайке лотосов»</p> 	<p>- И в городском парке-сквере на «Лужайке лотосов» нашего любимого города Городовиковска (Слайд 13) - А это работы детей, которые смогли в различных техниках выполнить цветок лотоса. (Демонстрация изделий цветка лотоса) - Ребята, посмотрите на эту водную гладь, чего не хватает? (цветов-лотосов) вот сейчас мы с вами и закончим нашу композицию, заполнив её цветами лотоса, выполненные в технике объёмной аппликации. - Аппликация – это рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или другой материал. - На прошлом уроке мы выполнили заготовки будущего цветка, давайте соединим все заготовки между собой и посмотрим, что у нас получится в итоге.</p>
	<p>4. Физкультминутка-релаксация песком и работа на сенсорном коврике</p>

	<p><u>Оба учителя.</u> Учащиеся встают вокруг светящегося куба. Предлагаем детям проделать следующие действия с песком: Поскользнуть ладонями по песку зигзагообразно, круговыми движениями, как санки, как змейки. Сделать те же движения ребрами ладоней. Набрать песок в ладонки и высыпать его тонкой струйкой. Сделать это правой, затем левой ладонкой, затем обеими сразу. Закопать ладонки в песок и потом «найти» их. Пробежаться пальчиками по песку, оставляя на нем следы. Или поиграть на песке, как на пианино. –Предлагаем расстегнуть молнию, завязать шнурок, потянуть за ножки осьминога на сенсорном коврике. - А теперь вытрите руки влажными салфетками!</p>
	<p>5. Практическое выполнение задания (Развитие умений, применение нового знания) Учитель 2. - Давайте вспомним правила работы с клеем. 1. Не допускать попадания клея в глаза. 2. Передавать клей – карандаш только в закрытом виде. 3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место. Практическая работа. - Склейте розовые лепестки между собой посередине, сложив их между собой в виде «звезды». - Склейте точно по центру розовые лепестки и красно - желтую сердцевину цветка. - Палочкой придайте лепесткам объем. <i>(Учитель 2. оказывает детям индивидуальную помощь)</i> - Коллективная работа. Приклеивание работ на ватман с анализом. - Приклейте лотосы к синей глади озера (лист ватмана) <i>(Дети приклеивают цветы)</i> Учитель 2 - Наше озеро с лотосами отныне станет украшением кабинета, ведь в нем частички ваших сердец, таланта, творчества, любви к нашей малой Родине</p>
	<p>VII. Итог урока. <u>Учитель 1.</u> Заключительное слово учителя. Анализ выполненных рисунков. Учитель читает стихотворение «Лотос» Там, где дорога уходит в поля, Озера синий платок. Розовой прелестью, словно заря, Манит всех лотос цветков. Лотос – загадочной древности цвет, Он, как лампада, горит. Древних веков посылает привет, Тайны Востока хранит. Выйди на берег и в розовой рай Всею душой окунись, Нежный цветок пожалей, не срывай, Как божеству, поклонись! <i>(Татьяна Чеглакова)</i></p>

	<p>- В своих работах, вы, сумели передать радость, удивление и красоту! Учитель 2. - И ведь обязательно рвать цветы, а их можно нарисовать и сделать своими руками. Что мы с вами и сделали.</p>
<p>Спасибо за урок!</p> 	<p>VIII. Рефлексия Учителя 1. Ребята! Завершить наше занятие я предлагаю следующим образом (упражнение “Спасибо за приятное занятие”): я подхожу к любому участнику и, пожимая руку, говорю, “Спасибо за приятное занятие”, затем, не расцепляя рук, мы вдвоем подходим к следующим участникам и повторяем действия. В итоге мы станем в один большой круг. (Слайд 14) Давайте скажем вместе друг другу: “Спасибо за приятное занятие!””</p>
	<p>IX. Домашнее задание: Учитель 2. - Ребята! Домашнее задание будет следующим: 1. Дома научить маму и папу рисовать и разукрашивать цветок лотоса. 2. Научить маму и папу выполнять цветок лотоса из бумаги, так как мы сегодня делали. 3. Дома сочинить сказку о лотосе. На память о нашем уроке, мы дарим вам лотосы с сюрпризом! Спасибо за работу и вашу фантазию! Все молодцы! Урок окончен, до свидания.</p>

**Методическая разработка занятия дополнительного образования детей
на тему "Аппликация из тополиного пуха «Сайгак - степная антилопа»
Харгелюнова Татьяна Вениаминовна**

педагог дополнительного образования, учитель технологии

**Описание методической разработки занятия
"Аппликация из тополиного пуха «Сайгак - степная антилопа»**

- 1. Тема методической разработки:** «Аппликация из тополиного пуха «Сайгак - степная антилопа»
- 2.Направление:** декоративно-прикладное
- 3. Возраст учащихся:** 11-15 лет
- 4. Краткая аннотация:** На занятии учащиеся знакомятся с декоративными свойствами и возможностями тополиного пуха, учатся технологии работы с ним. Освоение нового умения, помогает детям более наглядно осознать личностный рост. В ходе подготовки к занятию была подготовлена презентация. Для повышения мотивации и активизации познавательной деятельности учащихся использованы игровые моменты, поощрения.
- 5. Полное описание разработки, включая:**

Цель занятия: Изготовление аппликации из тополиного пуха

Задачи занятия:

1. Образовательные: ознакомить учащихся со свойствами и возможностями тополиного пуха, как материала для художественного творчества; сформировать навыки работы по изготовлению аппликации из тополиного пуха.

2. Развивающие: развивать позитивный интерес учащихся к работе с различным природным материалом, координацию движений рук, исполнительских умений, творческую активность.

3. Воспитательные: воспитывать последовательность и аккуратность в работе, самостоятельность в изготовлении аппликации, эстетический вкус и культуру труда.

Планируемые результаты обучения:

личностные: формирование познавательных интересов и творческой активности; бережного и ответственного отношения к природному миру, защите сайгака, как одного из уникальных представителей степной фауны;

предметные: выполнение технологической последовательности аппликации из тополиного пуха, соблюдение правил техники безопасности;

метапредметные: самостоятельное выполнение работы по выполнению аппликации из тополиного пуха, умение экономно расходовать материал, овладение нахождением дополнительной информации, соблюдение культуры труда.

Приобретаемые навыки детей:

В результате изучения материала по данному занятию учащиеся должны знать правила сбора и хранения тополиного пуха, приёмы работы с ним, технологию выполнения аппликации из него. Должны уметь обрабатывать сырьё для работы (очищать от семян и чешуек коробочки), соблюдать технологическую последовательность работы с тополиным пухом, выполнить аппликацию, работать нужными инструментами, соблюдать правила техники безопасности, проявлять творчество в создании изделия.

Особенности роли педагога дополнительного образования:

Педагог на протяжении всего занятия выступает в роли организатора и дирижёра. Создаёт благоприятную атмосферу на занятии.

Технологические особенности (технические условия, использованное оборудование):

На занятии используется компьютер и мультимедийное оборудование для воспроизведения презентации «Технология изготовления аппликации из тополиного пуха» и музыкального сопровождения.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы обучения: беседа с использованием репродуктивных вопросов, рассказ, наглядно-демонстрационные, практические.

Форма работы: практическая работа.

Виды контроля: устные вопросы, кроссворд, самооценка.

Межпредметные связи: география, литература, музыка, экология.

Словарь: тополиный пух, контур, День степи, сайгак, ландшафт.

Материалы, оборудование и инструменты для педагога: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, готовый образец аппликации «Сайгак», распечатанные на принтере изображения сайгака, технологическая карта, листы белой бумаги, кроссворд.

Материалы, оборудование и инструменты для детей: тополиный пух, инструменты (ножницы, толстые иглы), бархатная бумага, кусочек мыла, стеклянные баночки.

6. Приложение (графические, аудио, видеоматериалы и т.п.)

Приложение 1 – «Технологическая карта изготовления аппликации из тополиного пуха «Сайгак – степная антилопа»,

Приложение 2 – Кроссворд,

музыка – Chonkushov-P-Step (freemuzichka.com),

презентация «Технология изготовления аппликации из тополиного пуха».

7. Организация работы на занятии:

Занятие построено по следующей структуре:

I. Организационный этап.

II. Актуализация знаний, формулирование темы и цели занятия.

III. Этап изучения нового материала и способов деятельности.

- Декоративные свойства тополиного пуха

- Технология работы с тополиным пухом

IV. Физкультминутка.

V. Практическая работа.

- Вводный инструктаж.

- Повторение правил техники безопасности.

- Ход выполнения изделия.

VI. Заключительный этап.

- Закрепление материала. Разгадывание кроссворда.

- Подведение итогов.

VII. Уборка рабочих мест.

VIII. Рефлексия

Конспект занятия

I. Организационный этап

Цель этапа: включить учащихся в учебно-познавательную деятельность.

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече с вами.

Все расселись по местам?

Никому не тесно?

По секрету скажу вам:

«Будет интересно!»

II. Актуализация знаний, формулирование темы занятия

Цель этапа: получить представление о качестве усвоения учащимися материала, подготовить к изучению нового материала, сформулировать тему занятия.

Педагог. Ребята, на прошлых занятиях, мы с вами познакомились с различным природным материалом и научились работать с ним. Давайте вспомним, с каким природным материалом мы уже работали? (Соломка, береста, семена растений, яичная скорлупа). Что в основном мы делали из этих природных материалов? (Аппликации и панно).

- Но есть ещё один природный материал, работа с которым вам пока не известна. Чтобы узнать, о чём сегодня пойдет речь, вам необходимо разгадать загадку (*слайд 2*).

«Летом снег!

Просто смех!

Снег по городу летает

Почему же он не тает?» (Тополиный пух)

- Правильно – это тополиный пух (*слайд 3*). И разговор сегодня на занятии пойдет о чём? (О тополином пухе и технологии работы с ним).

- Давайте сформулируем тему сегодняшнего занятия. (Аппликация из тополиного пуха)

- Тополиный пух – удивительный материал, вы непременно научитесь работать с ним!

III. Этап изучения нового материала и способов деятельности

1. Декоративные свойства тополиного пуха

Цель этапа: познакомить со свойствами и возможностями тополиного пуха, как материала для художественного творчества.

Педагог. Природа позаботилась о том, чтобы в любое время года щедро снабжать любителей творчества различными природными материалами. Осенью это изумительной красоты и невероятных окрасок листочки, жёлуди и орехи, зимой – ягоды рябины, весной

– нежные цветы плодовых деревьев. А лето дарит нам уникальную возможность создавать настоящие пушистые шедевры, фактурные, восхитительные, оригинальные и отлично хранящиеся.

Материал для их создания в буквальном смысле слова валяется у нас под ногами. Мы часто, не задумываясь, наступаем на него, иногда даже сердимся на назойливый пух, оседающий на ресницах и волосах, попадающий на язык и порой вызывающий серьезные приступы аллергии. Пух тополя, вызывая недовольствие жителей, оказывается, может и восхищать их. Его используют в аппликациях. Аппликации из тополиного пуха очень нежные, воздушные, однотонные.

Аппликация из тополиного пуха может быть предметной (*слайд 4*), сюжетной (*слайд 5*). Тополиный пух – идеальное решение для фактурной передачи структуры шерсти животных. Из него получаются великолепные изображения котят, собачек, лошадей и других пушистых животных. Он позволяет придать любому изображению «натуральный» вид, «оживить» его. Легче делать такие аппликации с черно-белых рисунков и фотографий.

Фоном для аппликации может быть бархатная бумага черного цвета; но могут быть и другие темные тона бархатной бумаги: темно-красная, темно-коричневая, темно-синяя, темно-зеленая (*слайд 6*).

Для работы с тополиным пухом потребуется: большая толстая игла, ножницы, белый мелок или обмылок.

Клей для аппликации из тополиного пуха не нужен. Это, если можно так сказать, сухая аппликация.

Собирать тополиный пух следует в солнечный день. В это время в тополиных сережках созревают и раскрываются коробочки (*слайд 7*). Сережки снимают с дерева, очищают, удаляя засохшие семена и чешуйки. Если они находятся в недоступных для сбора местах, то пух собирают и с травы, следя за тем, чтобы он не содержал частиц песка и мусора. Хранить тополиный пух рекомендуется в небольших коробках, мешочках из ткани или конвертах.

2. Технология работы с тополиным пухом

Цель этапа: развивать у учащихся творческое воображение, увлечь, заинтересовать технологией работы с тополиным пухом.

Педагог. Аппликация из тополиного пуха, как любая другая, начинается с выбора сюжета и выполнения эскиза по размеру будущей аппликации. Для того, чтобы перенести изображение на бархатную бумагу, имеющийся рисунок или фотографию превращают с

помощью ксерокса или принтера в чёрно-белое изображение нужного размера. Затем аккуратно вырезают по контуру и обводят кусочком мыла на бархат.

Прокладку тополиного пуха начинают с левого верхнего угла эскиза, предварительно прикрыв нерабочую часть чистой бумагой. Если этого не сделать, то белые линии сотрутся под рукой, кроме того, на черной бархатной бумаге появится сероватый налет. Принцип работы с тополиным пухом довольно прост. Если сюжет картинки – животное, то выкладывать в первую очередь нужно глаза, а затем остальные детали. Тополиный пух аккуратно прикладывают к нужному месту и разглаживают пальцами так, чтобы он прилип к бархату. Чтобы придать тополиному пуху нужное направление, следует иглой как бы процарапать, расчесывая, вытягивая его.

Для выделения контуров и придания изображению большей натуральности используются жгуты, тоже приготовленные из тополиного пуха. Тонкими жгутиками можно подчеркнуть контуры ушек, обозначить веки, «нарисовать» усы и другие элементы. Для носика используются шарики, скатанные также из тополиного пуха.

Аппликации из тополиного пуха обязательно надо помещать под стекло.

Педагог. День степи - экологический праздник призван привлечь внимание взрослых и детей к проблеме сохранения и охраны степного ландшафта, растительного и животного мира Республики Калмыкия, что очень важно для нашего степного края. Отмечается он в третье воскресенье апреля, в этом году эта дата выпала на 15 апреля.

- Изображение животного, которого мы сегодня будем выполнять, вы узнаете, отгадав загадку.

«Быстро мчусь я по степи,

Не поймать меня никак.

Ты уж, брат, меня прости,

Антилопа я,?» (Сайгак) (слайд 8)

- Сайгак, или Сайга - "живое ископаемое", современник мамонтов, живших 70-50 тысяч лет назад. Это небольшие антилопы (с массой тела от 20 до 50 кг) оригинальной внешности, покрытые шерстью песочно-глинистого цвета. Сайгака невозможно спутать ни с кем из-за его носа в виде мягкого, вздутого, подвижного хоботка с округлыми сближенными ноздрями, который низко нависает над нижней губой. Хоботок очищает вдыхаемый воздух от пыли, а когда холодно, прогревает его. Голова самцов сайгака увенчана изогнутыми рогами, слегка загнутыми назад. К полутора годам они достигают в среднем - 32 см. Самки безроги. В основном из-за рогов браконьеры охотятся на сайгаков. Сайгак в данный момент находится на грани исчезновения и занесён в Красную книгу

Калмыкии. И его по-праву можно считать одним из символов калмыцкой степи. Поэтому аппликация с изображением сайгака будет особенно уместна к этому экологическому празднику.

IV. Физкультминутка

Цель этапа: снять усталость в процессе умственных занятий

Педагог. Для того чтобы снять усталость и немного размяться, выполним физкультминутку.

1. В воздухе глазами напишите свое имя.

2. Повторяйте за мной:

«Толһаһарн дайлад, дайлад

Ээмэрн холькад, холькад

Альхан ташад, ташад

Көлэрн тавшад, тавшад

Доран эргэд, эргэд

Биилий, биилий».

V. Практическая работа

Цель этапа: изготовление аппликации «Сайгак – степная антилопа» из тополиного пуха; научиться работать с технологической картой.

1. Вводный инструктаж

Педагог. Ребята, давайте рассмотрим аппликацию, которую мы будем с вами делать. (Демонстрация и обсуждение образца)

- С чего начнем работу? Распечатанное изображение картинку, вырезаем по контуру, вырезаем ушки, глаза и носик (*слайд 9*).

- Переносим контур на бархатную бумагу с помощью кусочка мыла. (*слайд 10*).

- Скатываем тонкий жгутик и выкладываем сайгаку глаза (*слайд 11*).

- Начиная с верхнего левого угла, накладываем пух в области ушек, мордочки, хоботка и туловища (*слайд 12*).

- Аппликация готова! (*слайд 13*)

2. Повторение правил техники безопасности

Педагог. Ребята, какие инструменты нам понадобятся для работы? (Ножницы и игла). Давайте вспомним правила техники безопасности.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Не держи ножницы острыми концами вверх.

2. Не оставляй ножницы в открытом виде.

3. Передавай ножницы только с сомкнутыми лезвиями, кольцами вперёд.
4. При работе следи за пальцами руки.
5. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.

Правила безопасной работы с иглами:

1. Иглы следует вкалывать в игольницу.
2. Нельзя вкалывать в одежду и брать в рот.
3. Хранят иглы в специальной коробочке с крышечкой.

3. Ход выполнения аппликации

Педагог. Теперь мы можем смело приступить к работе. Перед вами – технологическая карта изготовления аппликации, следуйте её указаниям (*приложение 1*).

- Во время нашей работы будет звучать музыка Петра Чонкушова «Степь».

Индивидуальное изготовление аппликации. По ходу выполнения учащимися работы проводятся целевые обходы. (*Звучит музыка П. Чонкушова «Степь»*)

VI. Заключительный этап

Цель этапа: проверить усвоенный материал, подвести итог занятия, заинтересовать детей на следующее занятие.

1. Закрепление материала

Педагог. Сегодня на нашем занятии прозвучало много знакомых и новых терминов. Я предлагаю вам разгадать кроссворд, и назвать слово, которое, обозначает очертание фигуры (контур) (*приложение 2*).

2. Подведение итогов

Педагог. Пришло время подвести итоги нашей работы. Посмотрите, какие у вас получились интересные и необычные работы. Ваши аппликации - красивые, легкие и воздушные. Я думаю, что они станут настоящим украшением праздника День степи. Давайте продемонстрируем друг другу свои работы.

Педагог. На следующем занятии мы продолжим знакомиться с декоративными свойствами тополиного пуха.

VII. Уборка рабочих мест

Педагог. Изделие выполнено и теперь нам нужно убрать рабочие места.

VIII. Рефлексия

Педагог. Наше занятие подошло к концу, и я хочу узнать ваше мнение о нём. - Понравилась вам работа, ребята?

- Что нового вы узнали сегодня?

- С какими трудностями вы столкнулись?

Педагог. Это занятие я хочу закончить стихотворением Юлии Водобольской:

«Мчится степью сайгачонок,
А за ним летит орлёнок.
Резвы ножки сайгачонка,
Быстры крылья у орла.
Рада мама-сайгачиха,

Рада матушка-орлиха.
Степь волнуется травой,
Край родимый,
Край степной!» (слайд 14)
Спасибо за занятие!

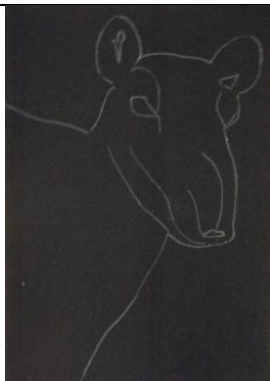
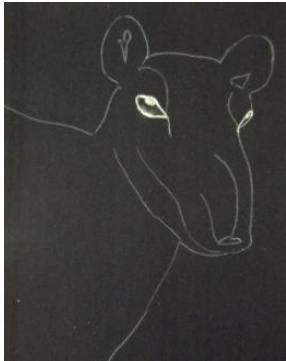


Литература

1. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982. – 176 с.
2. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Мезенцева Т. Пуховые истории.//Делаем сами. Толока. 2012, № 12.
4. <http://saigak.biodiversity.ru/gallery/works.html>
5. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/03/urok-v-saygakov-lyudi-ne-strelyatposvyashchyonnyu-godu-saygaka>
6. <http://glava.region08.ru/ru/orlov/2012-04-13-07-44-17/8107-17-04-2016.html>
7. <http://zagadki.info/detyam/sajgak.html>
8. <http://natureworld.ru/raznyie-avtoryi/saygak-russkaya-antilopa.html>
9. <http://www.dezinfo.net/foto/32925-sajgaki-11-foto.html>

Приложение 1

Технологическая карта изготовления аппликации из тополиного пуха «Сайгак – степная антилопа»

№ п\п	Последовательность выполнения работ	Изображение
1	2	2
1	Распечатанное изображение картинки вырезаем по контуру, вырезаем ушки, глаза и носик	
2	Переносим контур на бархатную бумагу с помощью кусочка мыла.	

		
3	Скатываем тонкий жгутик и выкладываем сайгаку глаза	
4	Начиная с верхнего левого угла, последовательно накладываем пух в области ушек, мордочки, хоботка и туловища, помогая себе иглой	
6	Готовая аппликация	

Приложение 2

Кроссворд

с	а	й	г	а	к														
				н	о	ж	н	и	ц	ы									
				п	а	н	н	о											
						т	о	п	о	л	ь								
				п	у	ш	и	н	к	а									
				ф	л	о	р	и	с	т	и	к	а						

1. Это животное – единственная антилопа, живущая на просторах степи России - сайгак.
2. Инструмент для разрезания – ножницы.
3. Картина, предназначенная для постоянного заполнения определённых участков стены или потолка – панно.
4. Пух этого дерева каждое лето, покрывает всё «белым покрывалом» - тополь.
5. Мельчайшая частичка пуха – пушинка.
6. Область прикладного искусства, занимающаяся созданием художественных композиций из растений – флористика.

**РАБОТЫ УЧЕНИКОВ МКОУ «ВИНОГРАДНЕНСКОГО ЛИЦЕЯ
ИМ. ДЕДОВА Ф.И.»**

Номинация «Исторический некрополь Калмыкии»

Тема работы

«Это нужно не мертвым, это нужно живым!»

Подготовила:

Пономарева Яна Андреевна

Руководители:

**Пономарева Елена Владимировна - Зам.директора по ВР, руководитель
школьного музея**

Тюгай Роберт Евгеньевич - Учитель истории и обществознания

Содержание

Введение.....	3
Часть 1. Оккупация.....	4
Часть 2. Расстрел.....	5
Часть 3. Братская могила.....	6
Часть 4. Перезахоронение на Мемориале Славы.....	7
Заключение.....	9
Список литературы.....	10
Приложения.....	11

Введение.

Данная работа представляет собой исследование истории появления братской могилы, в которой захоронены останки шестерых наших земляков, участников Великой Отечественной войны, Артемова У. П., Максимова Г. А., Наминова Е. Е., Степанова Б. Б., Чурюмова М. М., Шургучинова Б. М.

В работе также рассматривается история перезахоронения останков расстрелянных из хутора Ахнуд в село Виноградное. Братская могила, о которой идет речь, существует с 1943 года. За это время о ней написаны статьи, газетные заметки. Но фундаментального исследования, в котором были бы собраны и систематизированы сведения о захоронении, информация об истории расстрела, нет. Основной нашей целью и стало создание такой работы. В процессе написания исследования мы обращались к различным источникам, проводили интервью с очевидцами тех событий, в поисках информации обращались в военкомат Городовиковского района Республики Калмыкия.

Проблемы:

1. Отсутствие фундаментальных работ о захоронении шестерых фронтовиков, жителей села Виноградное, расстрелянных во время гитлеровской оккупации села;
2. Отсутствие упорядоченной информации об истории перезахоронения останков расстрелянных.

Цели:

1. Создать работу о братской могиле шестерых солдат, жителей села Виноградное, расстрелянных немецко-фашистскими оккупантами;
2. Способствовать данной работой развитию нравственного и патриотического воспитания школьников.

Задачи:

1. Собрать материал по истории расстрела шестерых фронтовиков;
2. Систематизировать и обобщить имеющуюся информацию о захоронении;
3. Провести интервью с очевидцами исследуемых событий;
4. Ознакомить обучающихся нашего лицея и жителей села Виноградное с результатами проведенного исследования с целью приобщения к историческому прошлому нашей страны.

Актуальность работы:

Работа в свете вышперечисленного является актуальной, так как она совпадает с целями и задачами гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Чрезвычайно важно собрать и систематизировать информацию о замученных и расстрелянных фашистами фронтовиках, о братской могиле, в которых они похоронены.

Изучение исторического прошлого нашей страны является нашим долгом перед теми, кто отдал свои жизни ради нашего будущего, ради мира на земле. Сохраняя память народа, мы закладываем фундамент нашего будущего. Нравственное состояние нашего общества во многом зависит от того, сумеем ли мы сохранить память о прошлом.

Обзор литературных источников:

1. Митяев А.В. «Рассказы о Великой Отечественной Войне», Москва «Дрофа - Плюс», 2007.;
2. Сборник. Документальная литература о ВОВ, Москва «Эксмо», 2013;
3. Болибок М.Н. «Егорлык – река степная» Ростов – на – Дону, Литера Д 1994г.;
4. Краеведческие материалы школьного музея Боевой и трудовой славы с.Виноградное. Данная работа проводилась в селе Виноградном, с октября 2019 г. по ноябрь 2020г.

Методика исследования, использованная при выполнении данной работы:

1. Сбор информации:

- А) интервью с очевидцами исследуемых событий;
- Б) поиск и изучение материалов прессы;
- В) изучение исторической литературы о периоде оккупации Городовиковского района (Западного улуса) немецко-фашистскими захватчиками

2. Работа с документами:

- А) изучение документов, связанных с периодом оккупации;
- Б) изучение архивных материалов музея Виноградненского лица об участниках Великой Отечественной войны;
- В) изучение материалов о братской могиле в хуторе Ахнуд и Мемориале Славы села Виноградного.

3. Обработка информации:

- А) сопоставление воспоминаний жителей села Виноградного с историческими событиями периода оккупации;
- Б) анализ информации о появлении братской могилы в хуторе Ахнуд и перезахоронении останков расстрелянных на Мемориале Славы;
- В) установление хронологической последовательности событий.

Часть 1. Оккупация.

В грохоте войны проснулась наша страна 22-го июня 1941 года. После поражений в первые месяцы войны и отступления, советским войскам удалось остановить немецко-фашистских захватчиков под Москвой. В битве за Москву, в декабре 1941 года Красная Армия одержала первую победу над германскими войсками. Миф о непобедимости германской армии был развеян. Это поражение вынудило немецкое командование

сосредоточить свое внимание на южном направлении. Проведя успешную операцию по дезинформации советского командования под кодовым названием «Кремль», немецкие войска начали наступление на юге СССР, чтобы захватить важнейшие сырьевые базы и овладеть Сталинградом. Наступление на юго-восточном направлении фашисты начали в июне 1942 года. В результате этого наступления Краснодарский и Орджоникидзевский края, Ростовская область и часть Сталинградской области были оккупированы немецкими войсками. Западный улус Калмыцкой АССР, в настоящее время Городовиковский район, был оккупирован 2 августа 1942 года частями 370-й пехотной дивизии генерала Клепке. Шесть месяцев продолжалась оккупация нашего села, района. Тяжелые испытания пришлось пережить жителям оккупированной территории Западного улуса. Советских людей истязали и расстреливали за отказ от работы, за убой скота без разрешения немецких властей и за многое другое. Во всех улусах были введены телесные наказания. У населения отбирали скот, пищу, одежду и домашний инвентарь. Людей выгоняли из квартир и домов на улицу и в степь, а помещения занимались фашистами для штаба, жилья офицеров, под конюшни и гаражи. Фашисты ежедневно собирали население на проверку, а на ночь брали под стражу в качестве заложников 60 человек с условием, что если ночью будет убит хоть один немецкий солдат, то расстреляют всех заложников; а за порчу телефонной связи расстреляют 20 человек. За время оккупации только в поселке Башанта (Западный улус) в застенках гестапо были зверски убиты 79 человек. Всего по Городовиковскому району гитлеровцы расстреляли 180 человек, угнано в Германию было 354 человека. Гитлеровцы нанесли огромный материальный урон. Были разграблены и разорены все колхозы, уничтожены кирпичный и черепичный заводы, маслозавод, склады с зерном, взорваны здания учебных заведений, библиотек, медпунктов. Делалось все, чтобы уничтожить все напоминания о прежней жизни, Фашисты и их прихвостни не щадили и детей. По неполным данным, за период оккупации фашисты и их приспешники расстреляли и замучили на территории Калмыцкой АССР около 2 тысяч мирных жителей и советских военнопленных. Тысячи жителей были угнаны в фашистскую неволю.

Часть 2. Расстрел.

2 ноября 1942 года стало самой страшной датой для жителей нашего села. По доносу статистика Западного райкома партии арестовали семерых фронтовиков, которые вернулись в село до оккупации из-за тяжелых ранений, полученных на фронте. В годы войны все госпитали были переполнены, мест не хватало, поэтому поступавшим раненым оказывали необходимую медицинскую помощь, а затем отправляли на три-четыре месяца домой, для полного излечения, после чего они должны были вернуться в свои воинские части. Среди арестованных шестеро были калмыками, коммунистами. Седьмого, не

состоявшего в партии, не расстреляли. Точной информации об этом человеке не сохранилось, поэтому мы можем только строить предположения. Возможно, гитлеровцы решили дать понять жителям села, что они ведут борьбу с коммунизмом, поэтому выбрали для расстрела именно коммунистов. Так что, скорее всего, это решение носило политический характер. Шестерых калмыков-коммунистов несколько дней допрашивали в здании правления колхоза. Краеведами нашего лица установлены их фамилии: Артемов Улюмжи Павлович, Максимов Гаврил Афанасьевич, Наминов Егор Ермолович, Степанов Бембе Бакинович, Чурюмов Манжи Мучкаевич, Шургучинов Бадма Мучкаевич. После допроса и пыток шестерых фронтовиков немецкие власти решили расстрелять. Из воспоминаний Л. А. Калашниковой, дочери труженицы тыла Шамота Д.Я.: «В ноябре 1942 года измученных и израненных коммунистов везли на бричке, запряженной волами, в сопровождении вооруженных конвоиров, в сторону хутора Ахнуд. Многие колхозники, в том числе и Шамота Д. Я., наблюдали за происходящим. Людей насильно выгоняли из домов, чтобы они видели это скорбное шествие. Были слышны стоны замученных коммунистов, крики их жен, матерей. Мать Максимова Гаврилы Афанасьевича, с узелком в руках, бросалась под колеса брички, пытаясь остановить это шествие и продлить жизнь своему сыну».

Арестованных вывезли на северный скотомогильник и расстреляли, бросив их тела в яму. **(Фото 1.)** Родственники убитых ходили ночью на скотомогильник, но вытащить тела из глубокой ямы не смогли. Так они и пролежали там весь период оккупации. По рассказу Нитченко Клавдии Егоровны, **(Фото 2.)** лишь весной, уже после того, как территория Городовиковского района была освобождена советскими войсками, женщины села, в том числе и она, достали останки тел и захоронили их.

Часть 3. Братская могила.

После войны жители села Виноградное решили увековечить память расстрелянных односельчан. В середине 1950-х годов в хуторе Ахнуд была открыта братская могила. На месте предполагаемого погребения расстрелянных поставили скромный памятник. В течение многих лет, вплоть до 1976 года, у могилы проводили митинги памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны. **(Фото 3, 4.)** Но по странному стечению обстоятельств, памятник был установлен не на месте захоронения останков расстрелянных, а несколько дальше. Мы провели исследование по этому вопросу, нашли живых свидетелей, взяли у них интервью и выяснили следующее. На тот момент, когда устанавливали памятник, реальных свидетелей захоронения останков не было в селе. Калмыцкое население находилось еще в ссылке в Сибири. Только после возвращения калмыков в родные места удалось выяснить, на каком месте действительно были

захоронены останки погибших. Из сибирской ссылки после реабилитации вместе с другими калмыками вернулись Шептырев Давид Бадмаевич и его супруга Джимбинова Любовь Кондратьевна. Мы взяли у них интервью. **(Фото 5.)** Давид Бадмаевич в период оккупации еще не был на фронте, так как по возрасту не подлежал призыву в армию. Он отправился на фронт в 1943 году. Он и его будущая супруга, которой на тот момент было пятнадцать лет, находились в селе. Давид Бадмаевич рассказал о расстреле шестерых односельчан. Именно он вспомнил, что арестованных было семеро, но один из них избежал расстрела. А Любовь Кондратьевна присутствовала при захоронении останков погибших. Она точно помнила это место. В 1976 году, когда было принято решение перезахоронить останки погибших на Мемориале Славы в селе Виноградном, братскую могилу в хуторе Ахнуд вскрыли, но останков там не оказалось. Именно Любовь Кондратьевна тогда указала точное место захоронения, которое находилось недалеко от памятника.

Часть 4. Перезахоронение на Мемориале Славы.

В дань уважения к погибшим в период Великой Отечественной войны в селе Виноградном в 1974 году был создан Мемориал Славы. Мемориал был создан по проекту ростовского архитектора Голубева В. С. **(Фото 6.)**

В первые дни войны на фронт из села Виноградного ушло 239 человек. Из них 133 погибли на полях сражений, 22 человека пропали без вести, 6 фронтовиков были расстреляны в период оккупации. **(Фото 7.)**

Торжественное открытие мемориала состоялось 9 мая 1975 года, в год 30-летия Победы над фашистской Германией. А 9 мая 1976 года на площади мемориала состоялась траурная церемония перезахоронения останков шестерых односельчан, расстрелянных фашистами. Как было уже сказано, останки были обнаружены в том месте, которое указала супруга Шептырева Д. Б. Любовь Кондратьевна. Их переложили в шесть урн и перевезли на Мемориал Славы. **(Фото 8, 9.)**

Композиция мемориала простояла до 1995 года. Под воздействием природных факторов сооружение стало разрушаться. По этой причине совет ветеранов села, совет общественности, совет школьного музея обратились с просьбой к руководству СПК «Пролетарская победа» о замене этой композиции. В разработке новой композиции приняли участие жители села Виноградное: ветеран войны и труда, заслуженный работник культуры Калмыцкой АССР Кадаев И. П., ветеран труда, председатель совета ветеранов **(Фото 10.)** Долгополов Ф. М., **(Фото 11.)** слесарь Дворников Н. Ф. **(Фото 12.)** Было найдено конструктивное решение создания нового мемориала. Кладка была сделана

из силикатного кирпича в сочетании красным. Наличие каждого элемента сооружения придает целостность и завершенность композиции. Стены, возвышаясь над рельефом участка, образуют прямоугольники длиной 5 метров, высотой 2,5 метра. Наверху – даты: 1941-1945гг. Центральной частью композиции является монумент с Орденом Победы и уходящим ввысь шпилем, заканчивающимся звездой – символом воинской славы. На переднем плане расположен квадрат с Вечным огнем. У основания центрального монумента находится мраморная плита с фамилиями шестерых фронтовиков, расстрелянных фашистами. По обе стороны от центрального монумента расположены мемориальные стены с мраморными плитами, на которых высечены фамилии односельчан, погибших в годы Великой Отечественной войны. Так жители села Виноградного увековечили память об односельчанах, отдавших свои жизни за свободу нашей Родины. (Фото 13.)

Заключение

В данной работе мы попытались собрать и упорядочить информацию о захоронении шестерых фронтовиков, жителей села Виноградное, расстрелянных в период оккупации нашего села немецко-фашистскими захватчиками. Мы восстановили хронологию событий, изучили подробности расстрела и последующего захоронения тел погибших. Но поиск продолжается. Мы планировали собрать подробную информацию о погибших, о том, как они были призваны на фронт, где и как сражались. Но, к сожалению, пока этой информации нет. В селе не осталось родственников погибших. Известно только, что до войны они работали, как и все жители села, в колхозе, у некоторых были семьи. На запрос, который мы отправили в военкомат Городовиковского района, пришел отрицательный ответ. Мы предполагаем, что отсутствие информации в военкомате связано с тем, что во время депортации калмыков работники НКВД (Народного комиссариата внутренних дел) уничтожили всю документацию, имевшую отношение к гражданам калмыцкой национальности.

В дальнейшем мы планируем продолжить поисковую работу по сбору информации. Наш долг перед погибшими в Великой Отечественной войне - сохранять о них память. Мы согласны со словами поэта Р. Рождественского: «Это нужно не мертвым, это нужно живым!»

Список литературы:

1. Митяев А.В. «Рассказы о Великой Отечественной Войне», Москва «Дрофа - Плюс», 2007.;
2. Сборник. Документальная литература о ВОВ, Москва «Эксмо», 2013;
3. Болибок М.Н. «Егорлык – река степная» Ростов – на – Дону, Литера Д 1994г.;
4. Г.Б. Бембинов. «Раненная степь» Ростов – на – Дону, Литера Д 1992г.;
5. Л.Д. Манжикова «Очерки истории Большедербетовского улуса»;
6. Краеведческие материалы школьного музея Боевой и трудовой славы с.Виноградное;
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.;
8. В.Н. Столетов и М.П. Кашин «Школьные музеи» /из опыта работы/ ред. М. 1977г.
9. Учет и хранение фондов школьных музеев / Метод, указания / А.И. Шкурко М. 1974г.



Фото 1.



Нитченко Клавдия Егоровна
Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Φοτο 5.



Φοτο 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.



Фото 13.

АКЦИЯ «Я – гражданин России» проект Комфортное ожидание
Инициативная группа: Бауман Алекс, Гусейнов Эльдар, Аппина Ольга,
Аппина Юлия -обучающиеся 9 класса.
Координаторы проекта: Аппин А.И., Тюгай Р.Е., Пономарева Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка к социальному проекту «Комфортное ожидание».....	3
2. Актуальность и важность данного проекта.....	4
3. Сбор и анализ информации по проблеме	5
4. Программа действий.....	15
5. Реализация плана действий.....	20
6. Рефлексия.....	29
7. Приложения.....	31

Пояснительная записка к социальному проекту «Комфортное ожидание»

У каждого жителя села Виноградное неоднократно возникал вопрос, почему в центре села, где ожидают общественный транспорт, нет остановки, которая позволила бы комфортно ожидать транспорт. Зная, что на протяжении нескольких лет ученики нашего лицея активно участвуют в социальных проектах «Я – гражданин России», мы решили продолжить сложившуюся традицию. Изучив положение о проведении Республиканской акции «Я - гражданин России», мы определились с темой.

Проблема: отсутствие остановки, на которой школьники и жители села могли бы ожидать общественный транспорт.

Цель: создание автобусной остановки в центре села Виноградное.

Задачи:

- привлечь внимание общественности к обозначенной проблеме;
- собрать необходимые средства;
- подготовить земельный участок;
- установить автобусную остановку;
- благоустроить территорию остановки.

Ожидаемые результаты:

- установка автобусной остановки;
- создание комфортных условий для ожидающих общественный транспорт.

Способы решения поставленных задач:

- выступление инициативной группы перед обучающимися лицея, родителями, общественностью с информацией об обозначенной проблеме и целях социального проекта;
- анализ и оценка ситуации по данной проблеме;
- обращение к официальным органам власти с просьбой о поддержке проекта;

- сбор средств на приобретение необходимого для реализации проекта материала;
- установка автобусной остановки.

Достижения:

- проведен опрос среди жителей села Виноградное по указанной проблеме;
- получена поддержка со стороны односельчан, официальных органов власти;
- утвержден и одобрен план создания остановки;
- собраны необходимые средства;
- составлена смета расходов.

Достигнута договоренность:

- достигнута договоренность с Главой Виноградненского СМО Дильдюгиновым Н.Н. о поставке бетонных плит и металлических труб;
- с предпринимателем Литвиновым А.Ф. о приобретении цемента, песка, краски, малярных кистей;
- с предпринимателем Фисенко Е.В. и Джамбиновым В.Н. о помощи в сварочных работах.

Сроки выполнения: сентябрь 2020 – март 2021 гг.

1 этап. Сентябрь – ноябрь 2020г. – подготовительный этап (привлечение внимания общественности)

2 этап. Декабрь 2020 – март 2021гг. – составление и реализация проекта.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ВАЖНОСТЬ ПРОЕКТА

Актуальность и важность данного проекта

Наше село достаточно большое по территории и численности жителей. У многих жителей нет личного транспорта, и они пользуются услугами общественного транспорта. Ежедневно к Виноградненскому лицейу осуществляется подвоз учеников из села Веселое и из второй бригады с.Виноградное. После уроков ученики ожидают школьный транспорт в центре села. Пожилые люди, ожидающие транспорт в город, вынуждены подолгу простаивать на дороге. В непогоду ожидающим негде укрыться от дождя и снега. Стремление решить данную проблему и оказать помощь жителям села явилось главной причиной выбора нами данного социального проекта. Мы считаем, что наш проект имеет социальную направленность и является актуальным.

СБОР И АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ ПО ПРОБЛЕМЕ

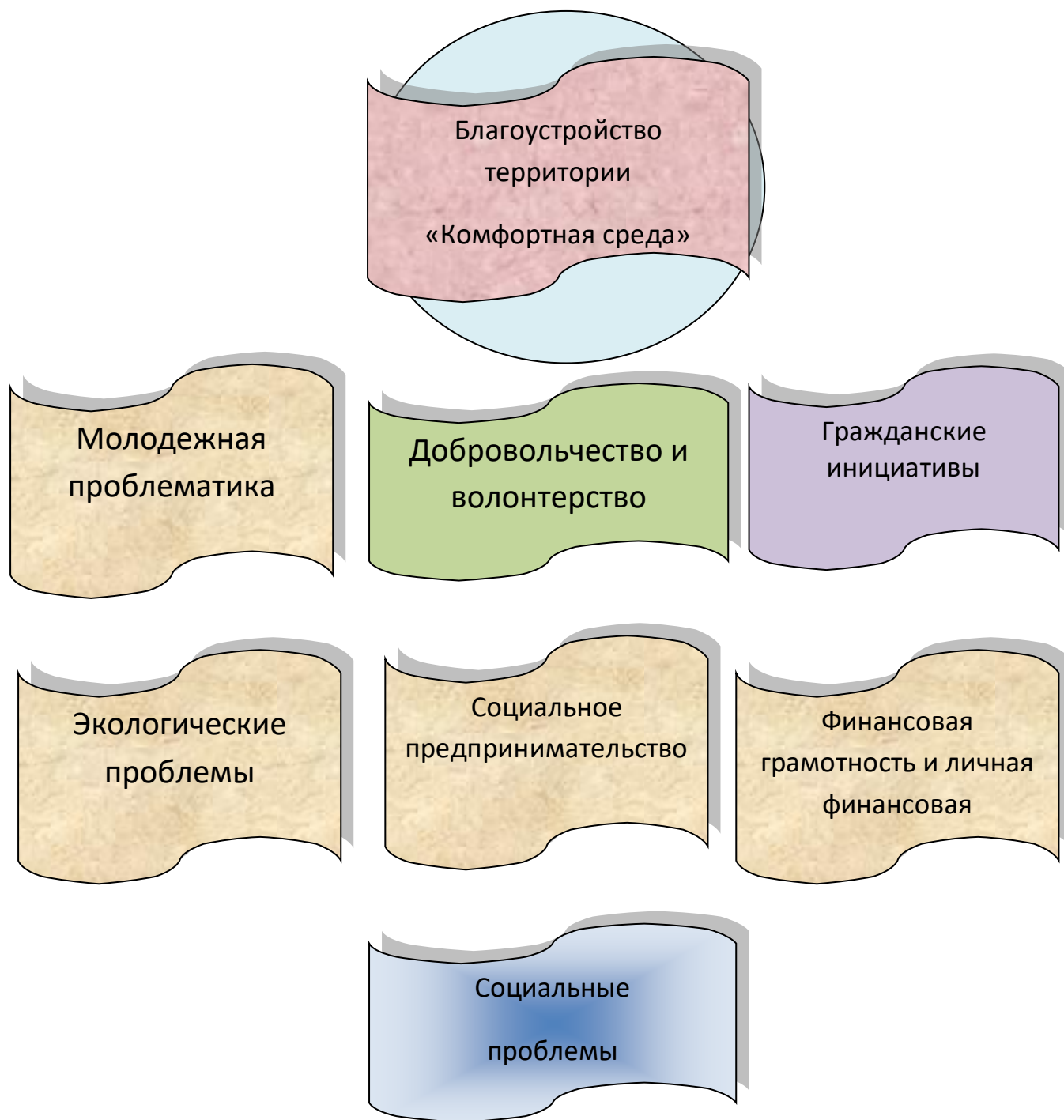


Знакомство с положением о конкурсе, выбор направления работы



Встреча с инспектором ОГИБДД МО МВД России «Городовиковский» Дорджиевым В.А.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ





Социологический опрос среди населения

Социологическая анкета

1. Считаете ли вы удовлетворительным благоустройство школьной и сельской территории.
Да _____
Нет _____
Затрудняюсь ответить _____
2. Участвуете ли вы в субботниках проводимых на территории школы или села.
Да _____
Нет _____
Зависит от настроения _____
3. Что бы вы могли сделать для благоустройства нашего села.
Помочь материально _____
Помочь физически _____
Меня это не касается _____
4. Как вы относитесь к социальным проектам.
Положительно _____
Отрицательно _____
Нейтрально _____
5. Как вы относитесь к идеи создания остановки в центре села для комфортного ожидания транспорта?
Положительно _____
Отрицательно _____
Нейтрально _____

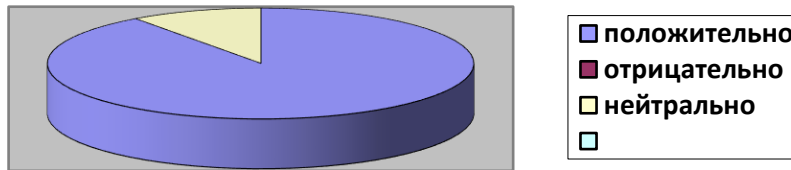
РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦПРОСА О НЕОБХОДИМОСТИ УСТАНОВКИ АВТОБУСНОЙ ОСТАНОВКИ И СОЗДАНИЯ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОЖИДАНИЯ ТРАНСПОРТА

Количество респондентов составило 106 человек, из них учащиеся школы 40, жителей села 66 человек. Ответы представлены в следующих диаграммах:





Как вы относитесь к идее создания остановки в центре села для комфортного ожидания транспорта?



Юридическое обоснование установки автобусной остановки и благоустройство её территории

Конституция Российской Федерации (извлечения)

Статья 33. Граждане Российской Федерации имеют право обращаться лично, а так же направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления.

Статья 130. Местное самоуправление в Российской Федерации обеспечивает самостоятельное решение населением вопросов местного значения, владение, пользование и распоряжение муниципальной собственностью.

Степное уложение (Конституция) Республики Калмыкия (извлечения)

Статья 9. Республика Калмыкия, все ее органы, общественные и политические организации, должностные лица и граждане действуют на основе законности, обеспечивают охрану правопорядка, интересов общества, прав и свобод граждан.

Конвенция о правах ребенка (извлечения)

Статья 14. Государства – участники уважают, право ребенка на свободу мысли, совести и религии.

Статья 29. Государства – участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направленно на:

а) развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме

Статья 31.Государства – участники уважают и поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни, и содействует предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха.

Обоснование технической безопасности проекта

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К работе с красками, растворителями допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования огнеопасными жидкими веществами.
- 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности емкостей, в которых находятся краски, растворители.
- 1.4. Обо всех неисправностях (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.5. Хранить краски, растворители в плотно закрытой таре, предохранять от влаги, действия тепла, прямых солнечных лучей.
- 1.6. При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Привести в порядок рабочую одежду: надеть косынку, фартук.
- 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. При работе с красками, растворителями использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.
- 3.3. Банку с краской необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
- 3.4. Избегать попадания в глаза, в рот, на слизистые оболочки носа.
- 3.5. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.6. Использовать жидкие вещества по назначению.
- 3.7. По окончании работы емкости с растворителем и красками закрыть, вымыть кисть, проветрить помещение.

В процессе реализации нашего проекта все требования по правилам безопасности были соблюдены.

Описание земельного участка, на котором установлена остановка

Данный участок земли находится непосредственно в центре села, возле здания лицея. Кроме того, возле места планируемой остановки находятся: здание СМО, детский сад, узел почты, магазины, здание конторы СПК «Пролетарская победа», сельский Дом культуры, детская музыкальная школа. Данный участок принадлежит СМО и расположен в 4 метрах от проезжей части переулка Школьный, у въезда на территорию лицея. Вблизи участка находится пешеходный переход. Участок расположен в освещаемой части села.

Описание остановки

Автобусная остановка – это малая архитектурная форма, призванная обеспечить удобство ожидания общественного транспорта.

Наша остановка по типу является остановкой средней вместимости, рассчитана на 10-20 человек. Она является остановкой полужакрытого типа, она имеет три стены. Остановка представляет собой стационарное цельнометаллическое сооружение с кровлей арочного типа. Площадка остановки и прилегающая к ней территория засыпана щебнем. Внутри остановки установлена скамья на пять посадочных мест, а также урна для мусорных отходов. Сооружение обозначено знаком «Автобусная остановка».

ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

План работы

разработки социального проекта «Комфортное ожидание»

№	Действия	Сроки	Фактическое исполнение
1	Знакомство с положением конкурса «Я - гражданин России»	Сентябрь 2020	Пономарева Е.В.
2	Обсуждение проблемы	Сентябрь 2020	Педагоги, учен.самоуправление
3	Определение целей и задач социального проекта	Октябрь 2020	Координаторы проекта, инициативная группа школьников
4	Составление плана работы по реализации проекта	Октябрь 2020	Инициативная группа
5	Определение юридического обоснования проекта	Ноябрь 2020	Тюгай Р.Е., инициативная группа
6	Социологический опрос населения	Ноябрь 2020	Аппина Ольга, Потапова Екатерина, Юрьев Сергей.
7	Объявление по школьному радиоузлу о социальном проекте «Комфортное ожидание»	Октябрь 2020	Пономарева Яна

8	Встреча с заинтересованными лицами: А) Жителями села; Б) Главой ВСМО; В) Депутатами ВСМО Г) Инспектором ОГИ БДД МВД России «Городовиковский» Дорджиевым В.А.	Ноябрь 2020	Аппина А.И., Пономарева Е.В., Инициативная группа
9	Заявление в ВСМО об отводе земли для установки автобусной остановки	Ноябрь 2020	Инициативная группа
10	Составление сметы	Декабрь 2020	Инициативная группа
11	Выступление перед педагогическим коллективом школы	Январь 2021	Инициативная группа
12	Благотворительный концерт в поддержку социального проекта	Январь 2021	Педагогический коллектив, обучающиеся лица
13	Приобретение стройматериалов	Ноябрь 2020-январь 2021	Инициативная группа
14	Помощь в установке автобусной остановки	Март 2021	Юноши 8-10 классов, односельчане
15	Публикация в СМИ о проделанной работе	Март 2021	Инициативная группа
16	Разработка памяток водителям – родителям, обучающимся лица	Февраль – март 2021г.	Инициативная группа. Дорджиев В.А. (по согласованию)

Проект сметы расходов на приобретение материалов, необходимых для реализации проекта

Наименование материала	Кол-во	Единицы измерения	Цена одного товара	Сумма, руб.
Профильная труба 60x60	18	метр	280	5040
Профильная труба 60x30	12	метр	190	2280
Профильная труба 40x20	30	метр	105	3150
Профильная труба 40x20	18	метр	105	1890

Проф - лист оцинкованный	2	шт	3450	6900
Проф – лист бирюза	7	Шт.	850	5950
Доска 25x150	2	Шт	325	650
Краска бирюза	1	банка	280	280
Краска серая	2	банка	389	778
Малярная кисть	3	шт	40	120
Цемент	3	м	375	1125
Песок	1.5	тонн	700	1050
электроды	1	кг	335	335
Диск УШМ	2	шт	65	130
Саморезы 25	40	шт	2.5	100
Саморезы пер.	80	шт	3	240
Винты м-8	15	шт	8	120
Гайка м-8	15	шт	0.6	9
Шайба м-8	15	шт	1	15
Сверло м-8	1	шт	90	90
Сверло м-6	1	шт	55	55
Знак «автобусная остановка»	1	шт	1000	1000
Урна	1	шт	250	250
Доставка товара	2	рейс	250	500
Итого:				32057

ПОИСК ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ





1. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ

Определившись с темой проекта, мы составили план реализации этой идеи. В первую очередь, мы обратились к администрации нашего лицея с предложением реализовать социальный проект «Комфортное ожидание» в рамках всероссийской акции «Я – гражданин России». Получив одобрение администрации, мы приступили к действиям. Провели опрос и анкетирование жителей села, обучающихся и педагогов. Большая часть опрошенных поддержала предложенный нами проект. На школьной радиолойке мы выступили с обращением к обучающимся и педагогам школы, ознакомили их с целями и задачами проекта. Изучив правовые документы, составили юридическое обоснование нашего проекта. Наша инициативная группа обратилась к главе СМО села Виноградное Дельдюгину Н. Н. с просьбой предоставить земельный участок для реализации нашего социального проекта и оказать посильную помощь в приобретении необходимого материала. Далее мы организовали встречу с инспектором ОГИБДД МВД России «Городовиковский» Дорджиевым В.А. На встрече он поддержал наш проект и обещал оказать всемерную помощь. За помощью в осуществлении проекта мы также обратились к жителям села, многие из которых не остались равнодушными и оказали помощь. Кроме того, мы организовали благотворительный концерт в пользу нашего проекта. Собрав необходимые средства и материалы, мы приступили к практической реализации проекта. За помощью по сварочным работам мы обратились к Джамбинову В.Н., Фисенко Е.В., Аппину А.А. В расчистке земельного участка нам помогли Гафуров С. С. и Куликов Е.А., а также ученики и педагоги лицея в рамках общешкольных субботников. Индивидуальный предприниматель Литвинов А.В. предоставил краску, грунтовку, а также расходные материалы, электроды, отрезные диски УШМ, малярные кисти, растворитель. Ульдинов Д.А. предоставил песок. Когда сооружение остановки было установлено, мы совместно с родителями провели работу по окрашиванию конструкции и озеленению прилегающей территории. Установили дорожный знак «Автобусная остановка», а также урну для мусора.



Выступление перед педагогическим коллективом



**Встреча с директором МКОУ «Виноградненский лицей им.Дедова Ф.И.»
Нарыжной Т.П.**



Встреча с Главой ВСМО Дельдюгиновым Н.Н.



Приобретение покрасочного материала

Работа над созданием конструкции остановки



Изготовление арочной крыши



Сварочные работы





Подготовка места для остановки





Установка каркаса остановки





Окрашивание каркаса остановки





Установка информационного знака «Автобусная остановка», установка урны.





Автобусная остановка готова

Р е ф л е к с и я

Закончив работу над проектом, мы подвели итоги:

С сентября 2020 года по март 2021 года мы, инициативная группа Виноградненского лицея, работали над реализацией социального проекта «Комфортное ожидание»

Таким образом, в результате проделанной работы было достигнуто следующее:

- 1) в центре села, рядом со зданием лицея, установлена автобусная остановка;
- 2) территория остановки благоустроена, установлена урна для мусора;
- 3) перед остановкой установлен информационный дорожный знак «Автобусная остановка».

Мы считаем, что все цели и задачи, поставленные в нашем социальном проекте, реализованы.

Работа над проектом стала для нас важной и значимой, мы рады тому, что нам удалось сделать социально значимое и полезное дело. В процессе реализации проекта мы получили бесценные навыки и умения по работе с общественностью и различными организациями. Мы считаем, что внесли свою лепту в благоустройство школьной и сельской территории. Мы уверены, что это также пусть небольшой, но важный вклад в благоустройство не только места, где мы живем, но и в благоустройство нашей страны в целом. Большие дела состоят из маленьких дел. Если каждый школьник на своем месте сделает хоть что - то полезное для людей, то наша страна станет процветающим государством, в котором люди будут чувствовать себя комфортно и благополучно. Наш проект реализован. Мы считаем, что он входит в комплекс проектов, ранее реализованных нашими предшественниками: «Дорожная безопасность» (установка

дорожных знаков и разметка пешеходного перехода, 2011 год); «Наш след на земле» (установка велосипедных парковок, урн для мусора, скамеек, 2019год). В дальнейшем мы планируем продолжить работу по благоустройству территории нашего лицея и села в целом. Каждый человек должен оставить свой след на земле, наша школьная социальная деятельность является подготовкой к нашей будущей жизни. Все начинается здесь и сейчас.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР - ВЫМПЕЛ

Выполнила: ученица 9 класса Аппина Ольга

Руководитель: Харгелюнова Т.В. - учитель технологии

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1 Теоретическая часть	
1.1 «Звездочка» обдумывания	4
1.2 Исторические сведения	5
1.3 Технология выполнения термопереноса отпечатанного изображения на ткань	6
1.4 Разработка идей и вариантов.....	8
1.5 Эскизная проработка базового варианта.....	10
1.6 Дизайн-спецификация	10
1.7 Материалы, оборудование, инструменты и приспособления.....	11
1.8 Правила безопасной работы.....	12
Глава 2 Технологическая часть	
2.1 Конструирование и моделирование изделия	14
2.2 Технология изготовления	14
2.3 Контроль качества.....	20
Глава 3 Эколого-экономическая часть	
3.1 Экологическое обоснование.....	21
3.2 Экономическое обоснование	21
3.3 Реклама	23
Заключение.....	24
Список литературы.....	25

ВВЕДЕНИЕ

В этом году наша республика отмечает важный юбилей - столетие Калмыцкой автономии. И каждый житель республики, в том числе и нашего района, хотел бы внести свою лепту в празднование этого важного события. Я задумалась, чем я могу внести свой посильный вклад в это общее дело? Уроки технологии учат нас не только рукоделию, выполняя разные изделия бытового назначения, но и замечать, где можно применить наши умения на практике. Я задумалась, и приняла решение сшить сувенирную продукцию - вымпел, изображение которого отражала бы уникальные символы Калмыкии: создателя калмыцкой письменности Зая Пандиты, ведь не каждый народ в составе России может похвастаться истинно национальной системой письма, основанной не на кириллице. Пословицы об учёбе, потому что быть грамотным и образованным человеком, необходимо было быть как сто лет назад, так и необходимо быть им и сейчас. А также священный лотос и тюльпан – символ калмыцкой степи. И объединить все эти символы в единое целое я смогу с помощью термопереноса отпечатанного изображения на ткань.

Конечно, в наше непростое время господства пандемии во всём мире сложно надеяться на продажу сувениров туристам, но когда всё закончится, я хотела бы, чтобы у гостей нашей республики остались на память уникальные символы Калмыкии.

Цель моего проекта: сшить вымпел – текстильный сувенир.

Перед собой я поставила следующие **задачи**:

- 1) Познакомиться с историей появления вымпелов.
- 2) Провести исследование и разработать эскиз проектного изделия.
- 3) Изготовить изделие в соответствии с предъявленными требованиями.
- 4) Усовершенствовать свои умения и навыки в шитье.
- 5) Проанализировать работу и сделать выводы.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 «Звёздочка» обдумывания

Для успешной работы над выполнением проекта нужно будет решить различные проблемы, поэтому я составила схему обдумывания:



- 1) Потребность. Изделие предназначено для личного использования.
- 2) Из каких материалов будет сшита сувенирная продукция.
- 3) Узнать об истории появления сувенирной продукции.
- 4) Какие инструменты, приспособления и оборудование мне потребуется для выполнения проекта.

- 5) Стоимость моей проектной работы должна быть экономически выгодной в современных рыночных условиях.
- 6) Моя сувенирная продукция должна быть экологически безопасной для окружающих.
- 7) Технологическая последовательность изготовления вымпела.
- 8) При выполнении работы необходимо соблюдать правила безопасного труда.

1.2 Исторические сведения

Сувенирами обычно называют небольшие вещи, которые чаще всего, не выполняют особой практической функции, но обязательно напоминают нам о чём-то или о ком-то. Если говорить языком психологии, сувенир — это своеобразный якорь, то есть предмет, с которым связаны определенные ассоциации и воспоминания, каждый раз, смотря на тот или иной подарок, в памяти сразу всплывают воспоминания о событиях, связанных с этой вещицей. Точно неизвестно, в каком именно веке появилась эта традиция, кто первый преподнес подарок и кому. Однако мелкие вещи, которые особо не предназначены для практического использования, находили при раскопках древнеегипетских селений и жилищ.

Историки предполагают, что древняя традиция дарить родным и близким обереги, а также стремление людей, побывавших в других странах привезти что-то диковинное и памятное, переросли в современную традицию дарить друг другу сувениры. Во многих странах, да и практически в каждой местности есть свои особенные предметы, с которыми ассоциируют эту местность, такие вещи чаще всего и становятся сувенирами.

Ярким представителем сувенирной продукции считается вымпел. Вымпел - это треугольный длинный флаг на военных судах. В настоящее время понятие и применение тканевых вымпелов расширилось, вымпела стали сувенирными изделиями для корпоративной и представительской символики. Вымпелы вручают участникам соревнований или мероприятий, в качестве подарочного или наградного сувенира.

Действительно, этот сувенир обладает очень удачным набором возможностей: и для дизайна, и для рекламы, и в качестве подарка. Поле для печати на вымпелах фактически равно его размеру. Можно расположить на нем не только логотип, как на большинстве сувениров, но и очень сложные эмблемы, немаленькие тексты, фотографии.

Форма вымпела также может быть очень разной от прямоугольника или треугольника до традиционных геральдических форм, которые так популярны у всех силовых структур, юристов и государственных учреждений.

Наиболее солидный вымпел, выполняется из атласной ткани, с твердой прокладкой внутри и обязательно обстроченный шнуром, гармонирующим по цвету с общей цветовой гаммой. Шнур может быть также и металлизированный и бело-сине-красный триколор. Отделка бахромой и кисточками придает особенно нарядный вид.

Вымпелы могут быть напечатаны на однослойной ткани. Такая модель значительно дешевле, но при этом смотрится вполне достойно и презентабельно.

Наиболее бюджетный вариант вымпела печатается на визиточном картоне с двухсторонней глянцевой ламинацией. Обстрочка в этом варианте не применяется. Получается вполне симпатичный сувенир.

Плюс вымпелов еще и в том, что удобно их повесить на стену на видное место или поставить на стол. Для настольного варианта предлагаются пластиковые и металлические подставки под золото и серебро. И тот и другой вариант достаточно устойчив за счёт утяжелителя в основании. Для больших вымпелов есть подставки с более массивным основанием.

Однозначно можно сказать следующее: вымпел – сувенир сувениров!

1.3 Технология выполнения термопереноса отпечатанного изображения на ткань

Термоперенос - перенос нужного изображения сначала на специальный промежуточный носитель (специальная бумага Lomond), а потом на необходимую нам поверхность под воздействием температуры и давления. При помощи обычного струйного принтера можно наносить надписи и рисунки на одежду, а также изготавливать флаги, вымпелы и другие изделия небольшого размера.

Данный метод имеет ряд преимуществ: во-первых, это практически моментальный перенос цветного изображения при сохранении полной палитры цветов; во-вторых, возможность печатать единичные экземпляры и не заказывать тираж; и в-третьих, что немаловажно, полученное изображение устойчиво к многократной стирке.

Технология требует наличия следующих компонентов и оборудования для печати на ткани:

- Печатающее устройство: для нанесения изображения применимы струйные цветные принтеры.
- Промежуточный носитель: основным компонентом термотрансферной технологии является специальная трансферная бумага, которая служит промежуточным носителем изображения. Такая бумага покрыта очень тонкой пленкой, которая вместе с нанесенным на нее изображением и переносится на изделие, а собственно

бумага служит подложкой, на которой держится пленка и придает жесткость необходимую для работы с печатающими устройствами. Например, хорошо известная в нашей стране компания Lomond предлагает несколько вариантов такой бумаги: Ink Jet Transfer Paper for Bright Cloth (для светлых тканей), Ink Jet Transfer Paper for Dark Cloth (для темных тканей) и Ink Jet Luminous Transfer Paper (подходит для темных и светлых тканей, а благодаря флюоресцентным добавкам изображение светится в темноте).

- Само изделие, используемое для нанесения изображения.

Для того, чтобы перенести выбранное изображение на ткань, необходимо убедиться, что оно является четким, без размытых или разбитых на «пиксели» участков. Изображение и текст нужно печатать в зеркальном отражении, чтобы после переноса на ткань надписи читались нормально, и картинка была направлена в нужную сторону. Для этого можно воспользоваться настройками принтера или зеркально отразить изображения вручную.

После в настройках принтера выбирается «Высокое качество печати» и «Печать на термотрансферной бумаге».

Заправляется термотрансферную бумагу в принтер и печатается изображение. После печати необходимо подождать 30 минут для того, чтобы краски закрепились на бумаге.

1.4 Разработка идей и вариантов

На уроках технологии мы учимся шить, вышивать, выполнять аппликацию на ткань. И чтобы сувенир был не только красивым, но и доступным я рассмотрела ряд вариантов сувенирной продукции.

Вариант № 1: Диванная подушка квадратной формы размером 48,0 x 48,0 см. красного цвета (рис.1). На лицевой стороне подушки выполнена аппликация, в виде национального растительного орнамента, из габардина оранжевого цвета. Подушка по краю отделана атласным шнуром.



Рисунок 1 – Рисунок варианта № 1

Вариант № 2: Рюкзак с национальной вышивкой «зег» на клапане (рис.2). Рюкзак сшит из джинсовой ткани синего цвета.



Рисунок 2 – Рисунок модели № 2

Вариант № 3: Вымпел мягкий однослойный с односторонней печатью прямоугольной формы размером 14 x 23 см (рис.3). Основа белая хлопчатобумажная ткань. На вымпеле изображён основатель калмыцкой письменности Зая Пандита, под ним поговорка об учёбе на калмыцком и русском языках и включает композицию символ степи - тюльпан.



Рисунок 3 - Рисунок модели № 3

При выборе сувенирной продукции я учитывала и сложность изготовления, и материал, имеющийся у меня в наличии, и себестоимость изделия.

Для изготовления варианта № 1 – подушки с аппликацией у меня нет ни ткани, ни её наполнителя. И стоит такая подушка будет около 600 рублей.

Вариант № 2 – рюкзак с вышивкой очень интересный, но его изготовить можно только в единственном экземпляре из-за сложной ручной вышивки. Стоит такой рюкзак буде около 800 рублей.

Вариант № 3 – вымпел с нанесённой термоаппликацией на ткань. Для его изготовления у меня есть и материал, и достаточные знания и умения по работе с термотрансферной бумагой. Изготовить можно несколько экземпляров за небольшое время. И стоит такой сувенир будет на порядок ниже вышеперечисленных вариантов.

Рассмотрев варианты, я оставляю свой выбор на варианте под номером 3. Эту сувенирную продукцию я с гордостью буду дарить гостям нашей республики.

Эскизная проработка базового варианта

Моё изделие – текстильный сувенир в виде мягкого однослойного вымпела с односторонней печатью прямоугольной формы. Вымпел выполнен из бязи белого цвета. На вымпеле изображён основатель калмыцкой письменности Зая Пандита, под ним пословица об учёбе на калмыцком и русском языках и включает композицию символ степи - тюльпан. Размер сувенира 14 x 23 см. Крепится вымпел за атласный шнур желтого цвета, который в свою очередь крепится за бамбуковую палочку с деревянными бусинами по краям.

Дизайн-спецификация

Исследовав свое планируемое изделие, я провела дизайн – спецификацию, т.е. определила перечень критериев, которым должно соответствовать изделие для того, чтобы быть качественным.

Таблица 1 – Перечень критериев

Наименование изделия	Текстильный сувенир - вымпел
Функциональное назначение	Сувенирная продукция
Внешний вид	Мягкий однослойный вымпел из бязи белого цвета. На вымпеле изображён основатель калмыцкой письменности Зая Пандита, под ним пословица об учёбе на калмыцком и русском языках и включает композицию символ степи - тюльпан. Размер сувенира 14 x 23 см. Крепится вымпел за атласный шнур желтого цвета, который в свою очередь крепится за бамбуковую палочку с деревянными бусинами по краям.
Конечный потребитель	Гости и жители Республики Калмыкия
Количество экземпляров	Единственный экземпляр
Требование к материалам	Светлая хлопчатобумажная ткань
Способы производства	Ручная обработка, швейная работа
Доступность	Легкость в изготовлении
Материалы для изделия	Исключительно светлая хлопчатобумажная ткань
Пределы себестоимости	Минимальные расходы
Требования безопасности изготовления	Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, швейной машиной, электрическим утюгом
Моральные ценности	Данное изделие экономит семейный бюджет

Материалы, оборудование, инструменты и приспособления

Для пошива основы вымпела мне понадобятся:

1. Ткань – бязь белого цвета.
2. Нитки швейные для стачивания деталей под цвет ткани.
3. Бумага для изготовления выкройки.
4. Термотрансферная бумага для термопереноса отпечатанного изображения на ткань.
5. Бамбуковая палочка.
6. Деревянные бусины.
7. Атласный шнур желтого и красного цветов.

Также мне понадобятся:

1. Швейная машина с ручным приводом.
2. Утюг, гладильная доска.
3. Ножницы закройные для раскроя ткани.
4. Сантиметровая лента.
5. Портновский мел для обводки контуров детали.
6. Портновский булавки для скалывания деталей.
7. Ручная игла для сметывания деталей изделия.
8. Наперсток для предохранения пальцев от прокола иглой.
9. Машинная игла № 90

Правила безопасной работы

Прежде чем приступить к изготовлению текстильного сувенира - вымпела, я организовала свое рабочее место так, чтобы все инструменты были под рукой. Освещение слева или спереди, с правой стороны ножницы, подушечка с иглами, наперсток, нитки швейные в специальной коробке.

При выполнении ручных работ:

1. Аккуратно обращаться с иглой и ножницами. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя, чтобы при движении рукой не уколоться о концы ножниц.
2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперед.

3. Иглы, булавки, ножницы, напёрсток хранят в специальной шкатулке с крышкой.
4. Иглы и булавки следует вкалывать в игольницу.
5. Нельзя пользоваться ржавой иглой (такая игла может легко сломаться).
6. В процессе работы следует пользоваться напёрстком.

При работе на швейной машине:

1. Подобрать волосы под косынку, надеть фартук.
2. Убрать с платформы все посторонние предметы.
3. Сидеть за машиной прямо, не наклоняясь близко к движущим частям швейной машины.
4. Следить за правильным расположением ног и рук.
5. Перед работой проверить ткань на наличие в ней иголок и булавок.

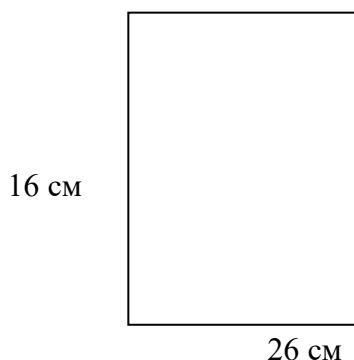
При работе с утюгом:

1. Перед работой проверить исправность электрошнура.
2. Утюг включать и выключать только сухими руками, держась за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку; следить, чтобы подошва утюга не касалась шнура.

ГЛАВА 2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Конструирование изделия



Для построения чертежа выкройки будущего вымпела, я учитывала ширину листа бумаги А4 в альбомном формате 29 x 21 и сколько будущих изображений прямоугольного вымпела может поместиться на бумаге (три изображения). И у меня получились следующие размеры: 16 x 26 см., с учётом припусков на обработку швов





2.2 Технология изготовления


Инструкционно-технологическая карта

изготовления текстильного сувенира - вымпела

№	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение или фотография	Инструменты, оборудование, материалы
1	Необходимый материал для изготовления будущего изделия		Термотрансферная бумага, ткань, карандаш, ножницы, игла, нитки, атласный шнур
2	Распечатать будущее изображение вымпела в зеркальном отражении на бумаге для светлых тканей		Принтер, бумага

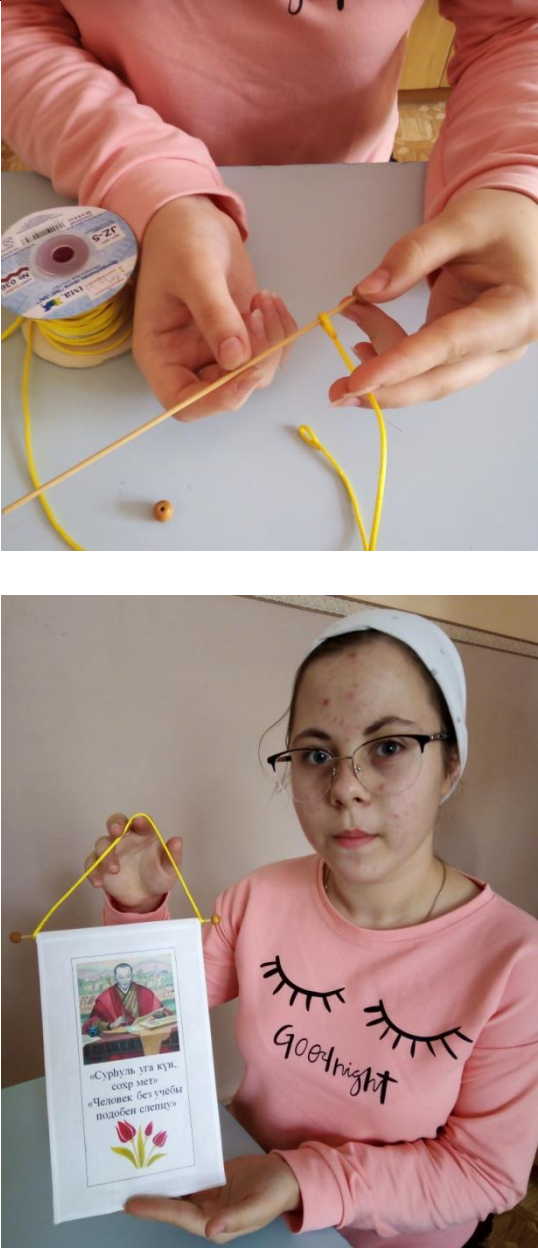
2	<p>Разложить на ткани детали бумажной выкройки, обвести мелом по контуру с учётом припусков на швы.</p>		<p>Ткань, бумажная выкройка, мел, портновские булавки</p>
3	<p>Выполнить раскрой</p>		<p>Ткань, ножницы</p>

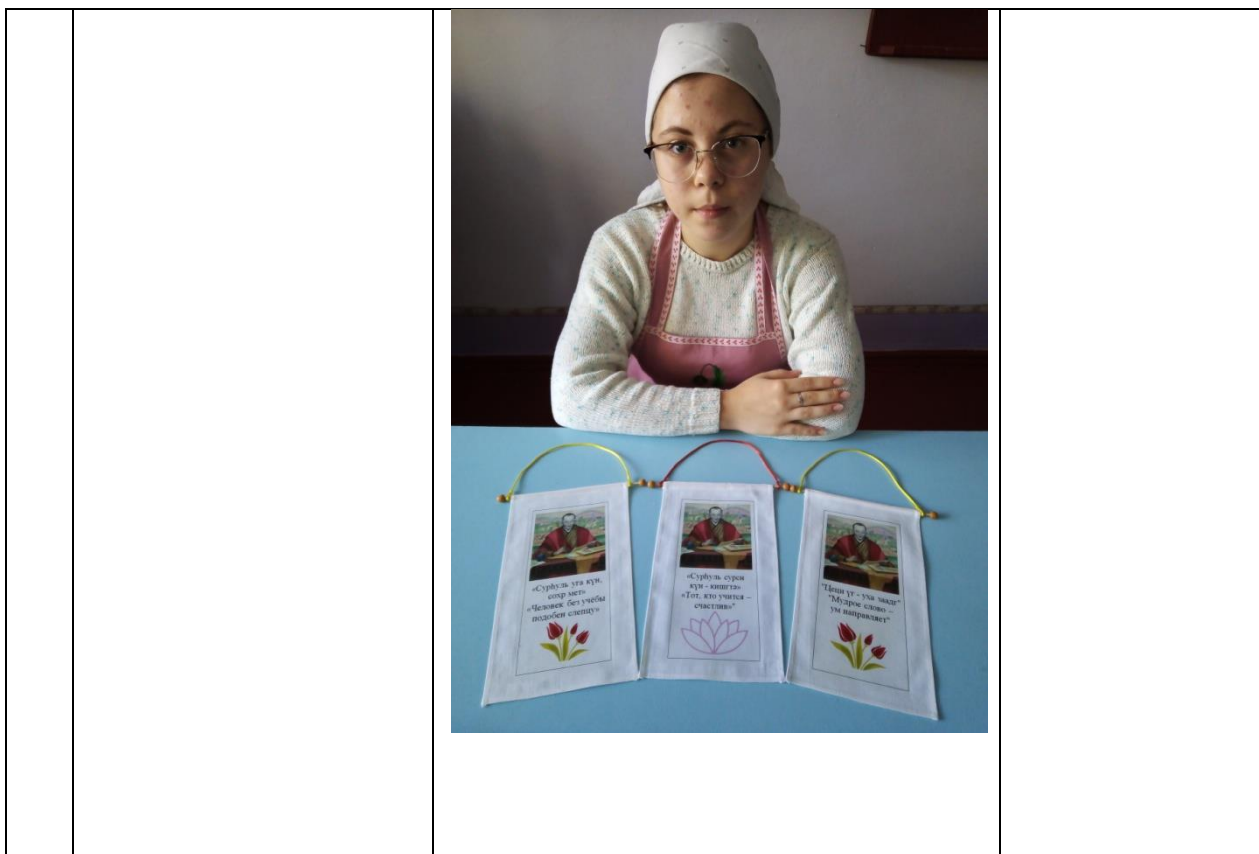
4	Заметать и проложить машинную строчку по краям детали	 	Детали кроя, игла, нитки, ножницы, швейная машина
---	---	---	--

			
5	<p>Положить переводную бумагу изображением вниз на предварительно разглаженную поверхность ткани</p>		<p>Деталь кроя, бумага</p>

6	<p>Прогладить изображение максимально горячим утюгом с максимальным нажатием круговыми движениями для равномерного распределения тепла. Не использовать пар! Рекомендуемое время тепловой обработки – 90-120 сек.</p>	 	<p>Детали кроя, утюг, гладильная доска, бумага</p>
---	---	--	--

<p>7</p>	<p>Дать остыть изображению.</p> <p>Снимать защитную клетчатую подложку, прилагая твердые, но не резкие усилия в том направлении, в котором сама ткань меньше растягивается.</p>	 	<p>Детали кроя</p>
<p>8</p>	<p>Отрезать атласный шнур необходимой длины.</p> <p>Продеть бамбуковую палочку в кармашек вымпела, по краям закрепить бусины</p>		<p>Детали кроя, ножницы, атласный шнур, бамбуковая палочка, деревянные бусины</p>

			
9	<p>В аналогичной последовательности изготовить еще два вымпела</p>		<p>Готовое изделие</p>



2.3 Контроль качества работы

1. Работа выполнена аккуратно.
2. Соответствует задумке и эскизу.
3. В целом изделие производит благоприятное впечатление.

ГЛАВА 3 ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1 Экологическое обоснование

Для изготовления данного изделия я использовала ткань, которая является натуральной, хлопчатобумажной и она легко утилизируется и безопасна в использовании.

Изготовление изделия - экологически чистое производство:

- практически безотходное производство, нет выбросов, загрязняющих атмосферу;
- при работе с материалами (нитки, ткань) не выделяются вредные вещества для организма человека;
- бумага изготовлена из древесной целлюлозы, а это значит, что это материал натуральный.

- бамбуковая палочка, деревянные бусины всё это природный материал, а потому безопасны;

- атласный шнур не имеет ворсистой поверхности и поэтому не загрязняет окружающий воздух.

Таким образом, моё изделие – экологически чистое.

3.2 Экономическое обоснование

Чтобы убедиться в экономической целесообразности изготовления текстильного сувенира - вымпела своими руками, я произвела расчет затрат, который потребовался для изготовления изделия. Себестоимость изделия равна = стоимость материалов (C1) (таб.1) + стоимость электроэнергии (C2) + стоимость амортизации оборудования и инструментов (Ao) + стоимость оплаты труда (C3).

Таблица 1. Стоимость материалов (C1)

Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материалов	Затраты на материалы (руб.)
1. Термотрансферная бумага	500	1 лист	50,00
2. Ткань хлопчатобумажная – бязь белого цвета	120	0,26 м	10,40
3. Атласный шнур желтого цвета	5	0,3 м	1,50
4. Нитки швейные белого цвета	12 (1 катушка)	1 шт	12
5. Деревянные бусины	0,50	2 шт	1,00
6. Распечатать изображение на термотрансферную бумагу (услуги печати на цветном принтере)	20-00	1	6,67
Итого			81,57

2. Стоимость электроэнергии (C2)

Утюжилые работы - 0,08 час, мощность утюга 2000 Вт.

Стоимость 1 кВт/ч – 3,55 рубля

Итого стоимость электроэнергии составляет $(0,08 \cdot 2,0) \cdot 3,55 = 0,57$ рубля.

3. Стоимость амортизации оборудования и инструментов (Ao)

Стоимость оборудования:

1. Электрический утюг – 650 рублей.

Срок эксплуатации оборудования 10 лет, что составляет - $10 \cdot 300 = 3000$ дней.

Амортизация оборудования за 1 день составляет: $650 \text{ р.} / 3000 \text{ дней} = 0,22$ руб.

4. Стоимость оплаты труда (Co)

Принять оплату труда равную материальным затратам:

$81,57 + 0,57 + 0,22 = 82,36$ руб.

5. Общая себестоимость изделия (C1+C2+Ao+Co)

Общая себестоимость изделия равна = стоимость материалов + стоимость электроэнергии + стоимость амортизации оборудования + стоимость оплаты труда = $81,57 + 0,57 + 0,22 + 82,36 = 164,72$ руб.

В Интернет-магазине подобный выпел - мягкий с односторонней печатью стоит 569,00 рублей. Мой текстильный сувенир гораздо дешевле, что очень выгодно для семейного бюджета.

3.3 Реклама

Уважаемые девушки!

Вы проводите праздник, рекламную акцию и вам необходимы промо-сувениры?

Отмечаеете день рождения или семейный праздник, и необходимо наградить гостей или участников домашних развлечений?

Я рады предложить свои услуги по изготовлению текстильных сувениров с Вашей фирменной символикой или сделать нанесение на Вашу сувенирную продукцию!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе реализации проекта я продолжила знакомство с интересной техникой обработки ткани и с её безграничными возможностями. Познакомилась с историей появления сувениров, с их ярким представителем – вымпелом. Изучила виды вымпелов. Познакомилась с технологией выполнения термопереноса отпечатанного изображения на ткань. Разработала инструкционно-технологическую карту по изготовлению текстильного сувенира - вымпела. Сувенир получился красивым и познавательным по содержанию, единственным в своём роде. Смотрится вполне достойно и презентабельно. Гостям нашей республики он однозначно бы очень понравился и пришёлся по душе. Своей работой я довольна.

В ходе выполнения работы возникали некоторые трудности, но я с ними справилась.

Работа над проектом доставила мне удовольствие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П., Учись шить. – М: Просвещение, 1988. – 182с.
2. Кожина О.А., Кудаква Е.Н, Маркуцкая С.Э., Учебник: Технология. Обслуживающий труд. 7 класс. – М: Дрофа, 2016. – 255с.
3. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганно Н.П., Обработка тканей. Учебное пособие. – М: Просвещение, 1986. – 208с.
4. Симоненко В. Д. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 240с.
5. <https://pechatnick.com/articles/vimpel-syvenir-syvenirov>
6. <https://www.google.com/search?q=форма+вымпела&client=opera&hs=rPT&sxsrf=ALeKk00tEYLjCpzNDP9XM7qJfkyWHz1kxA:1604523688903&tbm=isch&source=iu>
7. <https://nbc.rs.org/newsfeed/news/ud-d4b4f5ca4f3849289fcbdc9dd264b2e7-den-respubliki-kalmykiya>

8. <https://www.google.com/search?client=opera&q=стоимость+вымпела%2C+сделанного+своими+руками&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

Исследовательский проект на тему:

«Как сохранить родной язык?»

Выполнила обучающаяся 10 класса: Швыдкая Ангелина

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы

Черкашина Галина Николаевна

Паспорт проектной работы.

Название проекта: Как сохранить родной язык?

Руководитель проекта: Черкашина Г.Н.

Учебный предмет в рамках проекта: русский язык.

Учебные дисциплины, близкие к теме проекта: литература, история.

Состав проектной группы: Швыдкая Ангелина Витальевна, 10 класс

Тип проекта: исследовательский.

Цель проекта: анализ речи современных школьников с точки зрения количественного и качественного использования заимствований и жаргонных слов.

Задачи проекта:

1. Подобрать теоретический материал по заявленной цели;
2. Определить и описать источники жаргонизмов;
3. Описать иноязычные заимствования и жаргонно-арготическую лексику в радио- и телепередачах.

Гипотеза: Если люди будут бездумно и в избытке использовать жаргонизмы и заимствования, то русскому языку грозит постепенное, но неизбежное разрушение, а возможно даже исчезновение!??

Цель проекта для учителя: создание ситуации заинтересованности обучающихся русским языком, развитие познавательных интересов, формирование речевой, коммуникативной и информационной компетентности.

Этапы работы над проектом:

1. **Подготовка:** Определение темы, целей, задач и актуальности проекта. Выдвижение гипотезы.
2. **Планирование:** Определение источников информации; определение способов её сбора и анализа. Определение способа представления результатов (формы отчета). Установление процедур и критериев оценки результата и процесса разработки проекта.
3. **Исследование:** Сбор информации. Решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы.
4. **Анализ и обобщение:** Анализ информации, оформление результатов в виде текста и презентации, формулировка выводов.
5. **Представление проекта:** Защита на научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

6. Оценка результата и процесса: Анализ выполнения проекта; причины успехов и неудач.

Срок выполнения проекта: сентябрь 2015 – февраль 2016.

Аннотация.

Данный проект является первой серьёзной самостоятельной работой учащейся 10 класса по русскому языку. В процессе работы над проектом Ангелина должна была не только изучить теоретический материал по данной теме, но и проанализировать и обобщить результаты опроса, сделать вывод о влиянии жаргонизмов на речевую культуру людей. В результате работы над проектом учащаяся приобретала навыки работы с текстом, взаимодействия со взрослыми (библиотекарем, учителем, родителями), защита проекта способствовала формированию коммуникативной компетенции. Формирование информационной компетенции происходило на всех этапах работы над проектом: во время поиска и обработки информации, подготовки и защиты слайдовой презентации.

Оглавление.

Введение.	4 стр.
1. Теоретическая часть.	
1.1. Разрушение русского языка. Возможно ли?	5 стр.
1.2. Обзор государственных проектов по защите языка	7 стр.
1.3. Молодёжный жаргон.	9 стр.
1.4. Иноязычные заимствования и жаргонно-арготическая лексика в газетах, радио-, телепередачах и фильмах.	12 стр.
Вывод по теоретической части.	16 стр.
2. Практическая часть.	17 стр.
Выводы и предложения.	21 стр.
Литература.	23 стр.

Введение

Актуальность.

XXI век по праву можно назвать веком информации. На каждом шагу мы сталкиваемся с её источниками – телевидением, радио, интернетом, печатной продукцией. С каждым днём растёт не только количество СМИ, но и объём употребляемых в них заимствований и жаргонизмов. Иностранные слова внедряются в русский язык с такой скоростью, что лингвисты и филологи не успевают фиксировать их в словарях. Лексика на грани цензуры бесконечным потоком льётся с телеэкранов «благодаря» развлекательным каналам вроде MTV, МУЗ-ТВ, ТНТ. Невольно в голове возникают вопросы: «А что дальше? Что будет, если постепенно наш родной язык подвергнется угрозе разрушения из-за такого количества неоправданных заимствований и употребления нецензурной

лексики?» Многие общественные деятели, журналисты, политологи и публицисты, которые своими выступлениями формируют мнение масс, активно используют англицизмы и заимствованные термины. Снижает ли это уникальность и самобытность русского языка? Отражает ли речь жителей нашей страны богатство и величие языка?

Проблема исследования: Речь русского человека должна быть культурной, правильной, грамотной, выразительной, но некоторые радио-, телепередачи и фильмы отрицательно влияют на речевую культуру людей.

Объект: речь современных школьников

Предмет: русский язык

Цель: анализ речи современных школьников с точки зрения количественного и качественного использования ими ненормативной лексики.

Задачи:

1. Подобрать теоретический материал по заявленной цели;
2. Определить и описать источники жаргонизмов;
3. Описать иноязычные заимствования и жаргонно-арготическую лексику в радио- и телепередачах.

Гипотеза: Если в своей речи люди будут бездумно использовать избыточные заимствования и жаргонизмы, то русскому языку грозит постепенное разрушение.

Методы исследования:

- Изучение литературы в рамках жаргонной лексики и иноязычных заимствований.
- Изучение государственных и не государственных законов по защите слова.
- Опрос общественности и обучающихся МКОУ «Виноградненская СОШ имени Дедова Ф.И.».

1. Теоретическая часть.

1.1.Разрушение русского языка. Возможно ли?

Каждые две недели где-то в мире вместе со своим последним носителем умирает по языку. Причин, ведущих к смерти языка, много: войны, стихийные бедствия, эпидемии, порабощения одного народа другим, но основными, играющими в настоящий момент определяющую роль, наверное, можно назвать экономические и политические факторы. 19 февраля 2009 года под эгидой ЮНЕСКО был выпущен в свет «Атлас исчезающих языков мира, находящихся под угрозой исчезновения» в новой редакции. Теперь в статус мёртвых языков могут перейти более трети живых языков планеты. К примеру, эякский язык стал мёртвым со смертью последнего его носителя — Мэри Смит Джонс (Аляска). Ещё на 199 языках планеты говорят менее двух тысяч человек. Примером языка, которому

грозит уничтожение, является лэнгилу, который знают лишь 4 жителя Индонезии. Так со смертью их последнего носителя бесследно и навсегда исчезнет и язык.

Но число говорящих на русском и считающих своим родным русский язык огромно. Он не может исчезнуть из-за отсутствия говорящих на нем. Его главный враг – экспансия других языков, то есть вливание в язык иностранных слов. В современном мире еще один большой источник мусора в русском языке – Интернет. Большинство пользователей всемирной паутиной пользуются в своем общении исковерканными русскими словами, в придачу довольно четко выражающими их отношение к какому-либо вопросу. Например, «аффтар жжот», «убей себя апстену» ну и так далее. Все бы ничего, если бы этот язык использовался только в интернете. Так нет, он выходит из него и вливается в литературный разговорный русский язык.

Норма литературного языка – это единообразное, общепризнанное, образцовое употребление единиц языка (слов, словосочетаний, предложений).

Правильность как письменной, так и устной речи определяется соответствием её языковой норме. Норма защищает литературный язык от потока диалектных, просторечных и жаргонных явлений, помогает ему сохранить свою целостность, что необходимо для выполнения им своей основной функции – культурной.

К сожалению, сейчас для русского языка настало трудное время. **16 октября 2009 года в Москве состоялась конференция «Языковая культура», целью которой являлась пропаганда правильного русского языка. На ней с тревогой о современном состоянии русского языка выступили многие общественные деятели, писатели, поэты, депутаты, члены правительства. Были оглашены цифры, вызывающие опасение: 61% населения РФ употребляет бранную лексику, 28% говорит на компьютерном языке, и лишь 5% говорит на чистом литературном языке.** Эти показатели свидетельствуют, что в русском языке происходят стремительные негативные изменения, он истощается, теряет свой блеск, глубину. Тут и там мы всё чаще слышим американизированный жаргон, засилье иностранных терминов, а Интернет вообще «утонул» во всевозможных «тайтлах» (title). В речи появляется много несоответствий и ошибок, поскольку новых слов появилось очень много, и щедрый русский народ стал употреблять модные выражения, иногда не задумываясь над реальным смыслом им же сказанного. А значит, тревога за русский язык оправдана.

Поэтому каждое русское слово надо беречь как зеницу ока, это такое же наследие наших предков, как храмы, дворцы, картины, музыка. И душу всякого русского человека должно греть осознание того, что русская литература – самая значимая, самая читаемая в

мировом масштабе! И традиции классиков русской литературы – это литературные нормы и традиции, которые мы не можем позволить себе растерять.

1.2 Обзор проектов по защите Слова.

Такая страшная картина заставила задуматься нас над вопросом: « Кто и как охраняет русский язык?»

Поэтому, мы нашли и изучили разные проекты защиты русского языка, и не только государственные, и представили их в данном разделе.

Против засорения русского языка модными в своё время французскими терминами выступали писатель А. П. Сумароков (середина XVIII века) и просветитель, писатель, издатель Н. И. Новиков (конец XVIII – начало XIX века). Против языкового «чужебесия» выступал и Пётр I, говоря о том, что за иностранными словами «самого дела разуметь невозможно».

Великий М. В. Ломоносов, учёный, историк, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, в своей “Теории трех штилей” (середина XVIII века), выделяя в составе русской лексики слова различных групп, не оставил места для заимствований из неславянских языков. Так, например, он предлагал заменить слова “театр” и “цирк” соответственно на “зрелище” и “позорище”. Создавая русскую научную терминологию, Ломоносов последовательно стремился находить в языке эквиваленты для замены иноязычных терминов, подчас искусственно перенося подобные образования в язык науки. Именно он заменил латинские термины: “солюцию” на “раствор”, “оксигениум” на “кислород”, “гидрогениум” на “водород”, “абрис” на “чертёж” и так далее.

В XIX веке министр просвещения России славянофил Александр Шишков предложил отказаться от иностранных слов и заменить их русскими. В результате были придуманы «мокроступы» вместо «галош», «трупоразъятие» вместо «анатомии», «шарокат» вместо «бильярда», "топталище" вместо "тротуара", "мокроступы" вместо "калош", "хорошилище" вместо "щёголь" (Отсюда фраза: "Хорошилище грядёт в мокроступах по топталищу на позорище") и другие замены. Все эти слова в языке не сохранились.

В конце 40-х — начале 50-х годов XX века в рамках борьбы с космополитизмом проходила борьба с засорением русского языка. На этом фронте были достигнуты определенные успехи. Это коснулось даже футбольной терминологии. Так, мы потеряли когда-то популярные слова «бек», «хавбек» и «корнер». Едва ли, впрочем, сталинские методы борьбы с засорением языка можно применить в демократическом обществе. По крайней мере очень бы не хотелось. И нужно признать, что как только репрессии в обществе ослабевают, многое возвращается на круги своя. Ведь в сегодняшней

футбольной терминологии сохранились слова «голкипер», «форвард» и «пенальти», которые на равных конкурируют с «вратарем», «нападающим» и «одиннадцатиметровым».

Ярким примером не государственной борьбы с заимствованиями стал «Русский словарь языкового расширения», созданный Александром Солженицыным и впервые опубликованный в 1990 году. Его целью было, как писал сам Солженицын, восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств русского языка. В нем можно найти удивительные диалектные, старинные и, кажется, вообще немыслимые русские слова, например, «брякотун», «взабыль», «вредослов», «двойчить», «дерзословить», «заимчивый», «можнѣхонько», «мокрозимье». Читать словарь необычайно интересно, но, несмотря на авторитет Солженицына, эти слова в современный русский язык не вошли (кроме разного рода уменьшительных и ласкательных).

В ноябре [1999 года](#) решением 30-й сессии Генеральной конференции [ЮНЕСКО](#) был учрежден Международный день родного языка и отмечается [21 февраля](#) с [2000 года](#) с целью защиты языкового и культурного многообразия. Международный день родного языка побуждает оберегать и ценить свое родное наречие.

Наконец, последний пример заботы властей о чистоте языка — закон «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ, в котором есть специальный «запретительный» параграф (статья 1, п. б). Вначале в одной из редакций было сказано: «При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование просторечных, пренебрежительных, бранных слов и выражений, а также иностранных слов при наличии общеупотребительных аналогов в русском языке». В окончательном варианте закона запрет был переформулирован: «При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке», но и в такой редакции этот запрет никак не работает и никем не соблюдается.

По мнению многих ученых, русский язык как живой организм сам очистится от всего ненужного, и ничего существенного в его структуре не произойдет. Ведь пережил же он французское вторжение 19 века, когда незнание французского было признаком плохого тона, переживет и современный век «преведов» и «аффторов». Но без образованного начитанного общества этот язык превратится в лоскутную скатерть из многих языков.

Молодёжный жаргон.

Жаргон - социальная разновидность речи, используемая узким кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. В современном русском языке выделяют молодёжный жаргон, или сленг (англ. slang - экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отличающаяся от принятой литературной языковой нормы),

жаргоны профессиональные, в местах лишения свободы используется и лагерный жаргон.

Наибольшее распространение в наше время получил молодёжный жаргон, популярный у студентов, учащейся молодежи. Жаргонизмы, как правило, имеют эквиваленты в общенародном языке: общага - общежитие, стипуха - стипендия, шпоры - шпаргалки, хвост - академическая задолженность, и т. д. Появление многих жаргонизмов связано со стремлением молодежи ярче, эмоциональнее выразить свое отношение к предмету, явлению. Отсюда такие оценочные слова: потрясно, обалденный, железный, клевый, ржать, балдеть, кайф, ишачить, пахать, загорать и т. п. Все они распространены только в устной речи и нередко отсутствуют в словарях (с чем связаны разночтения в написании некоторых жаргонизмов).

Для молодёжи характерно обыгрывание слов, стремление к экспрессии речи. Наиболее ярко это проявляется при адаптации заимствованных лексем, в частности, английских слов. Язык свидетельствует, что степень американизации среди молодёжи очень велика. Молодые люди с удовольствием щеголяют модными словечками американского происхождения. Вот наиболее употребительные лексеммы: аскать - "просить", бёздник - "день рождения", бро - "брат, братан", вэри клёво - "очень хорошо", кликать - "нажимать на кнопку "мыши", лав - «любовь», лайкать - «любить», лейбл - «этикетка», юзер - "компьютерный пользователь». Исследования показали: те, кто злоупотребляет английскими словами, почти не знают английского языка. Получается, что такие люди не уважают не только свой родной, русский язык, но и английский. Защитник русского слова В.И. Даль писал о неоправданных заимствованиях: «Коль скоро мы начинаем ловить себя врасплох на том, что мыслим не на своём, а на чужом языке, то мы уже поплатились за языки дорого: если мы не пишем, а только переводим, мы, конечно, никакого подлинника произвести не в силах и начинаем духовно пошлеть. Отстав от одного берега и не пристав к другому, мы остаёмся межеумками».

В некоторых молодёжных жаргонах английские слова послужили образованию структурно-семантических гнезд. Например, у компьютерных пользователей: юзер, юзверб, усер (англ. user - «пользователь»), юзер продвинутый - «программист высокого класса», юзанный, юзнутый - «использованный, бывший в употреблении», юзать - «работать на компьютере» (англ. to use - «использовать»); юзеринфо - «страница в компьютерном журнале, на котором имеется информация о пользователе (англ. user info)»;

юзерпик - «небольшая картинка, отображаемая в компьютерном журнале на странице информации о пользователе и в чьей-либо френдленте рядом с записями соответствующего пользователя» (англ. user picture).

Сравнивая молодёжный сленг конца 70-х - начала 80-х гг. XX в., мы приходим к выводу, что он резко изменился. Изменился прежде всего состав носителей жаргонизмов английского происхождения: если раньше их употребляли в основном хиппи, мажоры (дети высокопоставленных родителей) и студенты (частично учащиеся старших классов), то теперь добавились пользователи компьютером, про-геймеры, толкиенисты, скейтбордисты и др. Известно, что современный молодёжный жаргон намного агрессивнее жаргона 70-80-х годов, т.е. в нём имеется множество оскорбительных обозначений драки, хулиганства, воровства. Примером этому могут служить и многочисленные иноязычные заимствования: фэйсовать - «бить по лицу»; фэйсануть - «ударить по лицу» (англ. face - «лицо»); хак - «взлом компьютерной программы, сайта и т.д.» (англ. hack - «ломать»); хакер, крякер - «взломщик компьютерных программ», ткнуть - «взломать компьютерную программу, сайт и т.д.», кряк - «компьютерная программа, используемая для проникновения в программы других компьютеров»; крякалка, крякапка - «программа для компьютерного «взлома»; крякнуть - взломать компьютерную программу.

В настоящее время наблюдается активное продвижение воровских слов в лексику молодёжи, т.е. арготизмы используют уже все молодёжные группы и объединения. Доказательством тому является лексема лох - «дурак; неполноценная личность» (в арго - «жертва преступления; дурак») и их многочисленные употребления, см. примеры: «Лоходром - «место скопления лохов»; лохотрон - «беспроигрышная лотерея, устраиваемая мошенниками на улице»; «Управление по борьбе с организованной преступностью, куда обратилась бабуля, задержало лохотронщиков» (программа «Вести» от 27.10.2015 г.).

Мы считаем, что проблема употребления жаргонных слов в настоящее время стоит особо остро, так как это показатель и бедности мышления тех, кто их употребляет в речи, и недостатка общей культуры, и важная угроза национальной безопасности.

Иноязычные заимствования и жаргонно-арготическая лексика в газетах, радио-, телепередачах и фильмах.

«Испещрение речи иноземными словами вошло у нас в поголовный обычай, а многие даже щеголяют этим, почитая русское слово, до времени, каким-то неизбежным худом, каким-то затоптанным половиком, рогожей, которую надо успеть усыпать цветами иной почвы, чтобы порядочному человеку можно было пройтись». Согласитесь, читатель,

как актуально! Но это говорит не сегодняшний защитник русского слова и не злобный пурист, это слова знаменитого лексикографа В.И. Даля, который составил бессмертный «Толковый словарь живого великорусского языка».

Ненужные английские заимствования употребляют сейчас все: политики, дикторы радио и телевидения, предприниматели, студенты. Льются рекой слова-сорняки: рэкет, прессинг, тинэйджер, бэби, киндер - "ребёнок", бэбиситтер - "няня", презент - "подарок", суперстар - "суперзвезда". Даже иностранцы, хорошо владеющие русским языком, удивляются громадному количеству ненужных иноязычных слов в нашей прессе, журналах, книгах, рекламе. В настоящее время наблюдается процесс варваризации русского языка. Варваризация (от лексемы варвар) - это проникновение в речь иноязычных слов, имеющих в русском языке эквиваленты.

Так, ряд журналистов и политиков, стремясь приукрасить свои устные и письменные выступления, используют много ненужных иноязычных слов: плюрализм (вместо множество, множественность), эксклюзивный (вместо исключительный), спикер думы (вместо председатель думы), имидж (вместо облик, образ), спонтанный (вместо случайный), импичмент (вместо недоверие) и т.п.

«Благодаря» таким публичным людям, как Павел Воля, среди молодёжи распространяется пренебрежительное и неуважительное отношение к русскому языку. Павел в своих выступлениях в “Comedy club” использует огромное количество жаргонизмов и нецензурной лексики, но при этом часто упоминает, что по образованию является учителем русского языка.

В погоне за эффектом в прессе часто и необдуманно используются арготические лексемы; для экспрессии, воздействия на читателя востребованы слова худшей части российского общества - воровского мира. Сегодня лингвистов волнует проблема: насколько уместно и обдуманно употребление арготизмов в прессе и - шире - в средствах массовой информации, как должна строиться речевая политика. Замечательный философ Н.А. Бердяев ещё в двадцатых годах XX в. писал о языковом безобразии в прессе: "Волна хулиганства хлынула в нашу освобождённую печать и залила её. Народился новый слой газетных литераторов, очень-очень левых, радикальных, без всяких идей, без святыни в душе, - дельный продукт мещанской демократии".

Большое количество жаргонной лексики передаётся через молодёжные музыкальные каналы, наиболее известными из них являются MTV и МУЗ-ТВ. Вроде бы большого вреда и нет, так как ведущие говорят с молодёжью на их языке (он представляет собой смесь молодёжных жаргонизмов с музыкальными жаргонизмами). Однако молодые люди, для которых радио является авторитетом, привыкают к данной лексике и

воспринимают её как нормированную, несмотря на то, что нередко попадаются грубые, а порой и непристойные словечки.

По мнению лингвиста А.В. Селяева, «привнесение в речь журналистов, впрочем, как и в речь политиков, элементов разговорного языка, сленга, жаргона, сниженной лексики направлено на снятие барьера, на создание впечатления «своего парня». При этом регулярность и массовость использования подобного рода лексических единиц в СМИ неизбежно приводят к тому, что изменяется их социальная оценка, постепенно они начинают переходить в разряд нормативных средств». Особенно сильно данная трансформация нормы влияет на молодёжь, она первой перенимает арготическую лексику, произнесённую в передачах теле-, радиопрограмм, использованную в газетах.

В настоящее время идёт процесс привыкания к использованию тюремных слов в прессе. Если в конце XX в. употребление хотя бы нескольких блатных слов в газете вызывало среди читателей (особенно среди лингвистов и педагогов) шок, то сейчас они воспринимаются как вполне адаптированные общенародные слова. Вот некоторые из них, ставшие символами, знаменем нашего времени и перешедшими уже в нормированный язык, в его разговорную форму: беспредел - "высшее беззаконие", отморозок - "преступник, не соблюдающий элементарных воровских правил", крыша - "защита от кого-чего-л." и др. См. примеры словоупотребления: "Положить предел беспределу! - из листовки, выпущенной КППРФ перед выборами, "политические разборки" - любимая фраза журналистов (телевидения, радио, газет). Уже прочно вошли в общенародный язык и обросли различными языковыми связями арготизмы "первой волны" "перестройки" - развала СССР (кон. 80 - нач. 90-х гг.) такие слова, как "теневик", "цеховик", "теневая" экономика, грязные деньги (в арго - "деньги, добытые преступным путём"), "отмывание" денег (т.е. их легализация), за бугор - "заграница", свинтить, свалить за бугор - "уехать за границу", забугорный - "заграничный" и проч.

Многие блатные слова из-за частого использования в средствах массовой информации нейтрализовались и перешли в просторечие, см. примеры: авторитет - "преступник, обладающий большой неформальной властью в криминальном мире", бабки - "деньги", завязать - "прекратить что-л. делать", заказуха - "заказное убийство", запаadlo - "унизительно, грешно с точки зрения воровских законов", кабак - "ресторан; кафе", мочить - "убивать; избивать", наезд - "угроза; шантаж; вымогательство", наехать - "угрожая, заставляя что-л. делать в свою пользу", наколоть - "обмануть", облом - "невезение; лень", права качать - «диктовать свою волю, отстаивать свои интересы», стрелка - «встреча для выяснения отношений между противоборствующими криминальными группировками». Это лишь незначительный перечень арготических слов,

проникший в нашу речь благодаря политикам и средствам массовой информации. Вероятно, какая-то часть этих слов может в недалёком будущем перейти в разговорный литературный язык.

Причин проникновения арготических слов в язык прессы много, приведём наиболее важные: а) криминализация общественного сознания, начавшаяся со времён "перестройки", когда было дозволено делать всё, что не запрещено Уголовным кодексом (нравственная сторона при этом была забыта); б) усиление позиций преступного мира (трансформация уголовных сообществ, возрождение старых и появление новых воровских профессий; увеличение количества деклассированных элементов (нищих, беспризорников, проституток и проч.); в) снятие табу с арго; г) свобода (воля) слова; д) отсутствие эквивалента в нормированном языке; е) экспрессивность арготизмов.

Процесс арготизации русской речи зашёл слишком далеко: в общенародный язык переходят слова, которые относятся к специализированным арго - шулеров, грабителей и проч.

Сейчас вместо слова «садитесь» говорят «присаживайтесь». Дело в том, что у криминальных элементов имеется табу на употребление слова садитесь как синоним заключения под стражу, поэтому они и употребляют слово присаживаться. Но присаживаться во всех толковых словарях означает: 1. «Согнув колени, опуститься». 2. «Сесть на короткое время или в недостаточно удобной спокойной позе». И вот это слово в своём блатном значении употребляется не только неграмотными кондукторами, но даже и дикторами телевидения и профессорами.

Нередко арготизмы используют для интригующего заголовка, см. примеры: "Меня заказали" (т.е. подготовили заказное убийство. - Авт.) - слова В. Селезнёва («Комсомольская правда»), "Шухер, мэр! Грядёт отставка" - заголовок статьи в нижегородской газете "Дело".. Однако для экспрессии можно было бы использовать и другие лексические пласты, не только эти грубые арготизмы.

Мы предполагаем, что в этих случаях журналист идёт по пути наименьшего сопротивления: употребляет далеко не лучшую лексику русского языка, ту, которая лежит на поверхности, не пытаясь углубиться в другие слои, не используя всего богатства языка. Тем самым журналист не только не обогащает свой словарный запас, но и огрубляет язык прессы, делает его примитивным.

Журналистские материалы, в которых арготизмы употребляются без надобности, "помогают" профессиональным преступникам в навязывании читателю уголовной морали, способствуют формированию устойчивого противоправного поведения и мысли, что честным трудом ничего не добьёшься. (Авторам известны приёмы и способы

профессиональных уголовников рекрутирования молодёжи в свои ряды; одним из средств "обращения в преступники" являются арготизмы, которые подменяют нормированные слова, заставляют молодого человека мыслить преступными категориями.) Сейчас же в этом уголовному "братству" вольно или невольно помогают журналисты. Вместе с уголовными лексемами в наше сознание передаётся и уголовная мораль.

Страшно и то, что журналист привыкает к арготизму и порой использует в прессе даже те уголовные слова, без которых можно обойтись, для которых имеются эквиваленты в литературном русском языке.

Слово священо и обладает способностью не только влиять на тех, на кого оно направлено, но и на тех, кто им пользуется. То есть журналисты, залихватски описывая события арготическими словами, употребляя их всуе, невольно поддаются романтике блатной лексемы и уже невольно начинают симпатизировать уголовному миру, его морали, законам и субкультуре. Как здесь не вспомнить слова Ф. Ницше: "Если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит в тебя". Язык "дна" и подонков общества начинает управлять журналистским стилем.

Конечно, далеко не все журналисты соглашались с тем, что арготическое слово украшает газету, радио или телевидение. Но если сравнивать речь современных телеведущих и дикторов центрального телевидения в прежние времена, то можно уверенно заявить, что речь последних была образцовой, эталоном грамотности, жестко подчинялась правилам русского языка. Что нельзя сказать о языковой культуре современных телеведущих! Журналист должен помнить, что он ответствен за русский язык, за его судьбу и, в конечном итоге, за ментальность русского народа и его историю; именно он в большей степени призван сохранить великую силу русского слова: разумного и ладного, красивого и содержательного.

Выводы по теоретической части.

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1. Жаргонная лексика ведёт к засорению русской речи, а впоследствии, и к её разрушению. Особенно это касается современной лингвистической ситуации.
2. Данные слова звучат и с экрана телевизора, их можно услышать по радио и прочитать в газетах, журналах, где обсуждаются довольно серьезные темы.
3. Чрезмерное употребление иноязычной лексики, делает её малопонятной.
4. Вместе с тем не следует впадать и в другую крайность - изгонять из русской речи все иноязычные слова, как предлагали в середине XIX в. Да это и невозможно. Как, например, можно обойтись в настоящее время без старославянизмов (плен, вождь, юноша и проч.), тюркизмов (лошадь, сарай,

Саратов, Самара, башмак, алыча, сарафан и т.д.), англизмов (футбол, бокс, волейбол, компьютер, экспорт) и т.д.? При использовании иноязычных заимствований следует придерживаться точки зрения В.Г. Белинского, который считал, что изобретать русские термины для обозначения иностранных понятий (как это делал В.И. Даль в "Толковом словаре живого великорусского языка") очень трудно, притом эти слова всегда намного хуже иноязычных.

5. Следует различать заимствования уместные и неоправданные. "Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус. Так, например, ничего нет нелепее и диче, как употребление слова утрировать вместо преувеличивать!" - утверждал критик В. Г. Белинский.
6. В настоящее время не обойтись без заимствований в официально-деловом и научном стилях.

2. Практическая часть.

В изложенном теоретическом материале хорошо видно, что **практически все ученые-лингвисты, литературоведы, культурологи, философы обеспокоены состоянием и судьбой русского языка.** Вот и мы задумались над вопросом о том, нужно ли вообще говорить грамотно.

Мы провели исследование с целью выяснения отношения общественности к нормированной речи.

Мы провели опрос среди жителей с. Виноградного и обучающихся МКОУ «Виноградненская СОШ имени Дедова Ф.И.».

Количество опрошенных: 100 человек.

Возраст опрошенных: от 14 до 50 лет.

Задав вопрос «Нужно ли говорить правильно?», мы выяснили, что 98% людей считают, что нужно, а 2% что «нет».

Участники опроса считают, что нужно говорить правильно, потому что

- правильная речь показывает красоту русского языка;
- говорит об образованности человека;
- помогает людям понимать друг друга.

Спросив жителей с. Виноградного, исправят ли они собеседника, если он допустит ошибку, мы узнали, что 40% исправят, а 60% нет.

Те, кто исправят ошибку, сделают это потому что

- нужно уважать свой родной язык;

- чтобы человек знал, как говорить правильно;
- чтобы в дальнейшем человек не допускал ошибок;

А ответившие нет, из-за

- уважения к собеседнику;
- так как не имеют необходимых знаний или
- считают это некорректным.

Таким образом, мы выяснили, что большинство респондентов считают, что необходимо говорить правильно (98%), но далеко не все (40%) могут исправить собеседника, если он допустит ошибку.

Орфоэпический словарь.

На общешкольном родительском собрании мы провели акцию "Говори правильно!" В ней приняли участие родители и учащиеся нашей школы.

Нужно было расставить ударение в следующих словах:

Звонит

Красивее

Каталог

Торты

Жалюзи

Договор

Квартал

Звонишь

Облегчить

Баловать

Средства

Результаты:

Родители допустили ошибки в 5 словах из 11.

Дети - в 3 словах.

К сожалению, звучащее слово, которое способствовало формированию культуры речи детей и взрослых, ушло в прошлое.

Помочь в такой ситуации может только орфоэпический словарь. Заглядывайте в него почаще!

Второй опрос. Засорение языка.

К сожалению, современного подростка невозможно представить совсем без сленга.

Поэтому одной из задач нашего проекта стало определение того, какие жаргонизмы употребляют подростки и выявление причин употребления сленга подростками в общении. Для этого нами было проведено лингвистическое исследование среди учащихся нашей школы.

В нём приняло участие 59 старшеклассников, из них:

учащихся 8-ого класса - 24 человек,

учащихся 9-ого класса - 18 человек,

учащихся 10-ого класса - 9 человек,

учащихся 11-ых классов - 8 человек.

С помощью анкетирования мы определили круг наиболее часто употребляемых жаргонизмов; мотивы употребления жаргонизмов в речи; а также отношение учащихся нашей школы к жаргонным словам, употребляемым ими в речи.

42 % опрошенных считают, что употребление жаргонных слов в речи делают её понятной для друзей.

42% без жаргона не могут связать слова в речи.

6% опрошенных с помощью жаргона пытаются преодолеть недостаток слов в речи.

5% считают, что это модно и современно,

5% не указали причины употребления жаргонных слов.

Отметим, что в речи подростков чаще всего встречаются слова, указывающие на оценку или качество. Появление этих сленговых слов связано со стремлением молодежи ярче, эмоциональнее выражать свое отношение к предмету, явлению.

На втором месте слова, обозначающие состояние человека. С помощью этих слов подростки выражают своё настроение.

Реже встречаются слова, называющие бытовую технику, людей по родству, а также пищу и процесса её поглощения.

По результатам анкетирования мы установили, что чаще всего в речи школьников встречаются следующие слова это: тормоз, клёвый, стрёмно, железно, прикинь, не гони, в смысле, оттянуться.

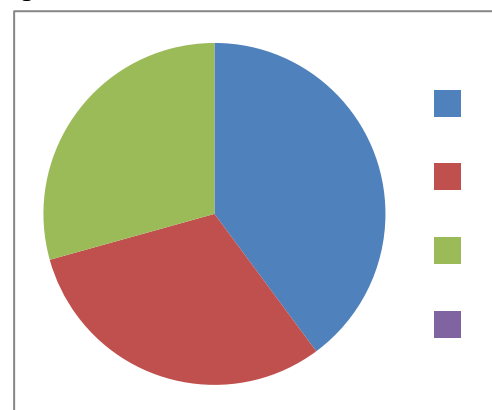
Попросив обучающихся дать значения данным словам, мы выяснили, что одни и те же жаргонные слова ребята объясняют по-разному. Например, глагол наезжать - “обижать”, “разобраться”, “выдвинуть претензию”, “грубить”, “угрожать”, “ругать”, “что-то иметь против”, прилагательное железный - 'надежный', 'ценный', 'прекрасный', 'верный'. Что свидетельствует об их размытом значении. «Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». (А.Н. Толстой)

Если правила поведения для обучающихся переделать на современный молодёжный язык, то получится следующее: Не гони! Не тормози! Не грузи! Не наезжай!

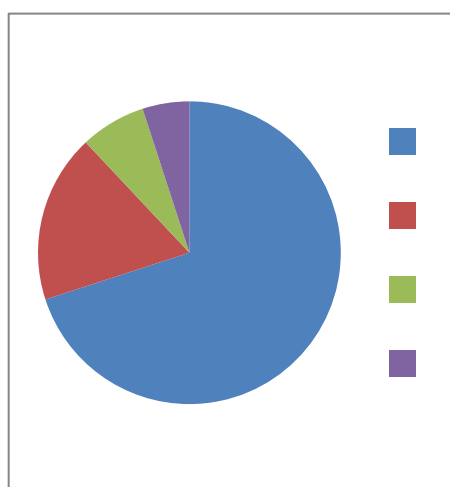
Но, к сожалению, подавляющее большинство опрошенных школьников считает, что сленг нужен в речи (53%).

Хотя 41% уверены в том, что могли бы обойтись без них.

Но не считают нужным от них избавляться (39%).



Третий опрос. Где Вы чаще всего *слышите жаргонные слова*?



Результаты огорчили нас.

71% - в речи друзей;

17% - по телевидению;

7% - на улице; 5% - по радио.

Жаргонные слова слышатся с экрана телевизора! Что же получается, их узаконили? А мы боремся со «словесным мусором» в речи.

Четвёртый опрос. Употребляете ли вы скверные слова?

Скверна - мерзость, гадость, пакость, всё гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно; нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина, извержения, кал, смрад, вонь, непотребство, разврат, нравственное растление, всё богопротивное.

(Из словаря В.И. Даля)

34%-говорят « да » (15ч)

66%-говорят « нет » (30ч)

Мы задались вопросами: «Безобидна ли скверна? и Кто чаще всего ругается матом?»

Опустившиеся люди.

Почему?

Слова отражают внутренний мир.

Пятый опрос. Правильно ли говорят, что злые дела начинаются со злых слов?

84%-говорят « да » (38ч)

16%-говорит « нет » (7ч) (половина из тех, кто положительно ответил на предыдущий вопрос)

Получается, что многие даже не догадываются, что существует научно доказанная цепочка:

Внутренний мир → **слово** → **поступок** → **характер** → **судьба**

А это значит, что от сквернословия нужно избавляться!

Выводы и предложения.

Работа над проектом позволила нам сделать следующие выводы:

Во-первых, сленговая лексика ограничена интересами людей.

Во-вторых, сленг сводит общение к примитивной, грубой и даже непристойной коммуникации! Очевидно, что литературная речь гораздо богаче и выразительней, а молодёжный сленг больше напоминает речь уголовников, а не культурных людей.

В-третьих, употребление жаргонизмов делает речь небрежной, неточной.

В-четвёртых, газеты, телевидение изобилуют разнообразными отступлениями от литературной нормы, а это отрицательно влияет на речевую культуру людей.

В-пятых, употребление жаргонных и бранных слов можно назвать болезнью, потому что подхватив этот вирус в детстве, очень трудно вылечиться от него в зрелом возрасте.

В-шестых, мы выяснили, что важно знать язык, уметь владеть его богатством не только на уроке, но и в повседневной жизни, так как в речи человека отражается его культура, воспитанность.

Поэтому мы считаем, что возникновение и распространение ненормативной лексики справедливо оценивается как отрицательное явление в развитии национального языка.

Мы предлагаем следующие пути решения проблемы засорения ненормативными словами речи людей:

- Организовать цензурный комитет, который бы пропускал всю информацию.
- Проводить серьёзный набор кадров в СМИ.
- Ежегодно 21 февраля проводить общешкольное мероприятие «День русского языка».
- Продолжать изучение норм языка на уроках, внимательнее относиться к своей речи и речи окружающих, корректно исправлять ошибки.

Памятка!

Как избавиться от сквернословия!

- Изменить внутренний мир.

- Совершать добрые, искренние поступки.
- Если слово уже подступило к горлу и готово вырваться, нужно стиснуть зубы, но не выпустить зло в мир.
- Укреплять волю (зарядка, утренний подъем и т. д.).

Работа над своей речью – очень трудная задача, но это нужно делать, иначе наша речь будет такой же бедной, как у Элочки Людоедки из «12 стульев» Ильфа и Петрова.

«Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием (языком); в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!» (И.С.Тургенев).

Использованная литература.

1. <http://www.ruskiymir.ru/publications/86005/> Борис Серов «Дума о русском языке» /
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki> Википедия — свободная энциклопедия. Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения. Степени сохранности языков.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - Спб., 1863-1866
4. <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/7600/> Журнал «Вокруг Света» №1 (2856) | Январь 2012 Рубрика «Лингвистика» Разрешите позаимствовать / Максим Кронгауз/
5. Журнал «Читаем, учимся, играем» №1 2008. Н. А. Бажанова. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2002
7. Словарь русского языка. Ожегов С.И.; Изд-во: М.: Русский язык, 1975 г.