**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по литературному чтению для учащихся 3 класса разработана на основе программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». - Москва, Просвещение, 2014 г, рекомендованной (допущенной или утвержденной) Министерством образования и науки РФ, в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования на базовом уровне.

В учебном плане МКОУ «Виноградненский лицей им. Дедова Ф.И.» структурное подразделение «Весёловская ООШ» на 2022-2023 учебный год на изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 2 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебником Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г.

**Общая характеристика предмета**

 Курс «Литературное чтение» отличается широким тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели и задачи преподавания предмета**

 ***Цели рабочей программы:***

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

 обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Планируемые результаты изучения в 3 классе**

**Ученик научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Ученик получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

*В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:*

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:*

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения

*В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:*

сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Содержание учебного курса**

***Самое великое чудо на свете (2 ч)***

Знакомство с названием раздела.Рукописные книги древней Руси.Первопечатник Иван Федоров.Оценка достижений.

***Устное народное творчество (7 ч)***

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Русская народная сказка «Сивка-бурка».Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

***Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)***

Знакомство с названием раздела.Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».«Встреча зимы».

И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

***Великие русские писатели (13 ч)***

Знакомство с названием раздела.А. Пушкин. Лирические стихотворения.А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.И. Крылов «Мартышка и очки».И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок».Л. Толстой «Лев и собачка».Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

***Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)***

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. Оценка достижений.

***Литературные сказки (4 ч)***

Знакомство с названием раздела.Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».В. Гаршин «Лягушка-путешественница».В. Одоевский «Мороз Иванович».Оценка достижений.

***Были и небылицы (4 ч)***

Знакомство с названием раздела.М. Горький «Случай с Евсейкой».К. Паустовской «Растрёпанный воробей».А. Куприн «Слон».Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь 3 (3 ч)***

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».С. Чёрный «Воробей», «Слон».А. Блок «Ветхая избушка».А. Блок «Сны», «Ворона».С. Есенин «Черёмуха».Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3».

***Люби живое (10 ч)***

Знакомство с названием раздела.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась».В. Белов «Ещё раз про Мальку».В. Бианки «Мышонок Пик».Б. Житков «Про обезьянку».В. Астафьев «Капалуха».В. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

***Поэтическая тетрадь 4 (4 ч)***

Знакомство с названием раздела.С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».А. Барто «Разлука».А. Барто «В театре».С. Михалков «Если». «Рисунок».Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Оценка достижений.

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (7 ч)***

Знакомство с названием раздела.Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле».А. Платонов «Ещё мама».А. Платонов «Ещё мама».М. Зощенко «Золотые слова».М. Зощенко «Великие путешественники».Н. Носов «Федина задача», «Телефон».В. Драгунский «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)***

Знакомство с названием раздела.Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».Ю. Ермолаев «Проговорился».Ю. Ермолаев «Воспитатели».Г. Остер «Вредные советы».Г. Остер «Как получаются легенды».Р. Сеф «Весёлые стихи».Оценка достижений.

***Зарубежная литература (3 ч)***

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература».«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Домашнее задание** |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** |
| 1 | Введение. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. | Подготовить рассказ, как искали книгу в библиотеке. Читать, с. 6-7  |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. | Подготовить рассказ о первых книгах. |
| **Устное народное творчество (7 ч)** |
| 3 | Русские народные песни. | Выучить любую песню наизусть |
| 4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Сочинить докучную сказку. |
| 5 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Читать произведения малых жанров устного народного творчества. |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Выразительно читать сказки. Читать, задание №9, с.27. |
| 7 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию. |
| 8 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Разделить на части. Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине. |
| 9 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Работа над проектом. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)** |  |
| 10 | Тютчев «Весенняя гроза».Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | Выучить стихотворение. Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, задание №3, с.63. |
| 11 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | Выразительно читать стихотворение, нарисовать иллюстрацию. |
| 12 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …», «Встреча зимы». | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71. |
| 13 | И.З. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима».  | Выучить 4 четверостишия, Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию. |
| **Великие русские писатели (13ч)** |
| 14 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | Выучить любое стихотворение. |
| 15 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | Выразительно читать стихотворение. |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | Читать сказку. |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | Разделить на части. Выучить наизусть отрывок. |
| 18 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | Выучить наизусть. |
| 19 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | Выразительно читать. |
| 20 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | Выучить наизусть. |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию. |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 23 | Л.Н. Толстой «Акула». | Пересказ текста, выбрав любой план. |
| 24 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | Читать, подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию. |
| 25 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | Пересказать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 26 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | Повторить прочитанные произведения. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)** |
| 27 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором…». |
| 28 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Выучить любой отрывок. |
| 29 | К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | Выразительно читать. Выучить стихотворение. |
| ***Литературные сказки (4 ч)*** |
| 30 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича». |
| 31 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | Подготовить пересказ от имени зайца. |
| 32 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Выразительно читать. |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Дочитать сказку. |
| **Были-небылицы (4 ч)** |
| 34 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Читать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 35 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Дочитать до конца. |
| 36 | А. Куприн «Слон». | Читать, разделить на части. |
| 37 | А. Куприн «Слон». | Пересказать по составленному плану. |
| **Поэтическая тетрадь 3 (3 ч)** |
| 38 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Выразительно читать. Выучить наизусть стихотворение. |
| 39 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | Выучить наизусть стихотворение. |
| 40 | С. Есенин «Черёмуха». | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, читать другие стихи. |
| **Люби живое (10 ч)** |  |
| 41 | М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. | Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в тетради. |
| 42 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Читать рассказ. |
| 43 | В. Белов «Малька провинилась». | Пересказать от имени Мальки. |
| 44 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | Придумать свою историю про Мальку. |
| 45 | В. Бианки «Мышонок Пик». | Читать всю сказку. |
| 46 | В. Бианки «Мышонок Пик». | Найти эту сказку и дочитать до конца. |
| 47 | Б. Житков «Про обезьянку». | Читать текст. |
| 48 | Б. Житков «Про обезьянку». | Выбрать отрывок, выразительно читать. |
| 49 | В. Астафьев «Капалуха». | Подготовить пересказ от имени глухарки. |
| 50 | В. Драгунский «Он живой и светится…». | Повторить произведение, разделить на части, принести энциклопедию о животных. |
| **Поэтическая тетрадь 4 (4 ч)** |
| 51 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | Выучить любое стихотворение. |
| 52 | А. Барто «Разлука». «В театре». | Выразительно читать стихи, выучить любое стихотворение наизусть. |
| 53 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | Выучить стихотворение «Если». |
| 54 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | Повторить произведение нарисовать иллюстрацию. |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (7 ч)** |  |
| 55 | Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | Составить рассказ о бабушке по произведению Б. Шергина. |
| 56 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | Читать, нарисовать иллюстрацию. |
| 57 | А. Платонов «Ещё мама». | Выразительно читать. |
| 58 | М. Зощенко «Золотые слова». | Составить краткий пересказ текста. |
| 59 | М. Зощенко «Великие путешественники». | Краткий пересказ без прямой речи, нарисовать иллюстрацию. |
| 60 | Н. Носов «Федина задача», «Телефон». | Выразительно читать. |
| 61 | В. Драгунский «Друг детства». | Читать рассказ писатель из раздела. |
| **По страницам детских журналов (4 ч)** |
| 62 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | Подготовить выразительное чтение рассказа. |
| 63 | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям, найти материал о писателе Ермолаеве. Читать детские журналы. |
| 64 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | Попробовать сочинить вредный совет. Принести стихи Сэфа, выразительно читать. |
| 65 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Попробовать сочинить свои весёлые стихи. |
| **Зарубежная литература (3 ч)** |
| 66 | Мифы Древней Греции. | Читать мифы Древней Греции. |
| 67 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Читать сказки Андерсена |
| 68 | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». | Читать произведения русских и зарубежных писателей. |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).