**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по музыке для учащихся 3 класса составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений допущенной министерством образования РФ для 1-4 классов под редакцией В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак «Музыка. 1-4 классы», Дрофа, 2012 г. рекомендованной (допущенной или утвержденной) Министерством образования и науки РФ, в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования на базовом уровне.

 В учебном плане МКОУ «Виноградненский лицей им. Дедова Ф.И.» структурное подразделение «Весёловская ООШ» на 2022-2023 учебный год на изучение предмета музыка в 3 классе отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

**Общая характеристика предмета**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
 Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

**Цели и задачи преподавания предмета**

**Цель предмета:**

Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Задачи:
-**научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

**Планируемые результаты изучения в 3 классе**

**Ученик научится:**

* демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
* уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Ученик получит возможность научиться:**

* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
* умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодии.

**Содержание тем учебного материала**

**Тема года: «О чём рассказывает музыка»**

**Урок 1. Картины природы в музыке (1ч)**

***Знать:*** Значение музыкального термина ПРЕЛЮДИЯ.

**Урок 2. Может ли музыка «нарисовать» портрет? (1ч)**

***Знать:*** Звуки музыки могут подражать различным голосам природы (звукоподражание);Благодаря музыкальному звучанию мы можем «увидеть» портрет человека, почувствовать его характер, представить его движения и походку (музыкальный портрет).

**Урок 3. В сказочной стране гномов (1ч)**

***Знать:*** Гномы – маленькие существа, обитающие глубоко под землей, в горах, в лесу и наделенные сверхъестественной силой;Э.Григ в своих музыкальных произведениях отразил образы природы, народные сказания родной страны – Норвегии;КОНТРАСТ – резкая смена звучания в музыкальном произведении;Слово МАРШ в переводе с французского означает «шествие».

**Урок 4. Многообразие в единстве: вариации(1ч)**

Музыкальный материал: *П. Чайковский.* Симфония № 4. IV часть. Фрагмент (слушание). В сыром бору тропина. *Русская народная песня* (пение).

**Урок 5. «Дела давно минувших дней…» (1ч)**

***Знать:*** Сюжет поэмы А.Пушкина и сюжет оперы М.Глинки «Руслан и Людмила»;ЛУКОМОРЬЕ – морской залив;ПОЭМА – крупное поэтическое произведение с развернутым сюжетом;АРИЯ – оперный фрагмент, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра.

**Урок 6. «Там русский дух… там Русью пахнет!» (1ч)**

***Знать:*** Сказки возникли в далекие времена. Их создателем является НАРОД. До возникновения письменности передавались *из уст в уста.* Они относятся к**устному народному творчеству*;***

**Эпическое произведение** – произведение искусства величественно-спокойного, героического характера; БЫЛИНЫ исполняются нараспев; СКАЗИТЕЛЬ – исполнитель былин; БОГАТЫРЬ – мужественный, честный, благородный персонаж;

**Урок 7. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…» (1ч)**

***Знать:*** Русские полководцы Князь Игорь, Александр невский, Александр Суворов, Михаил Кутузов вошли в историю Российского государства;Исторические события на Чудском озере;

-КАНТАТА происходит от итальянского «кантаре», что означает «петь»; СЕЧА – сражение; ТУБА – медный духовой инструмент.

**Урок 8-9. Бег по кругу: рондо (2ч)**

***Знать:*** Форма рондо складывается из музыкальных разделов: рефрена и эпизодов;РОНДО – по-французски «круг»;РЕФРЕН – неизменные куплеты;ЭПИЗОДЫ – изменяемые куплеты.

**Урок 10-12. Какими бывают музыкальные интонации (3ч)**

***Знать:*** ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ;ЛИРИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ;МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНТОНАЦИИ (мужественные, решительные, волевые), (светлые, спокойные, возвышенные, благородные), (убаюкивающие, тихие, нежные, неторопливые).

**Урок 13. Знаки препинания в музыке(1ч)**

***Знать:*** Музыкальные термины: ПАУЗА, ФЕРМАТА.Знать, что ПАУЗА – перерыв в звучании, ФЕРМАТА – остановка.Графическое изображение пауз и ферматы.

**Урок 14. «Мороз и солнце, день чудесный…» (1ч)**

***Знать:*** ЦИКЛ – несколько самостоятельных произведений искусства, объединенных общей темой;ПЕЙЗАЖ – картина, изображающая природу.

**Урок 15-16. «Рождество Твое, Христе Боже наш…» (2ч)**

***Знать:*** Знать обычай праздника Рождества Христова;ЯСЛИ – кормушка для скота;Иисус Христос – Сын Божий.

**Урок 17. Колокольные звоны на Руси(1ч)**

***Знать:*** «Что означают слова НАБАТНЫЙ КОЛОКОЛ, ТРЕЗВОН, КОЛОКОЛЬНЯ, ЗВОННИЦА?».«Сюжет оперы Н.Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»»;Значение колокольных звонов на Руси.

**Урок 18. Музыка в храме (1ч)**

Музыкальный материал: *М. Мусоргский.* Пролог. Из оперы «Борис Годунов». Фрагмент (слушание). *П. Чайковский.* В церкви. Из «Детского альбома» (слушание). Небо и земля. *Народное песнопение* (пение).

**Урок 19. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки(1ч)**

***Знать:*** Народные произведения: трудовые и хороводные песни, былины, шуточные и плясовые песни;Церковное пение: песнопения, хоровое пение;Значение слова: КЛАССИЧЕСКИЙ – выдающийся, образцовый.Сюжет оперы М.Глинки. Увертюра к опере «Руслан и Людмила»;Какие оперы М.Глинки открыли «новый» период русской музыки.

**Урок 20. Что такое патриотизм? (1ч) *Знать:*** «Сюжет оперы Н.Римского-Корсакова «Садко»»

**Урок 21. Русский национальный герой Иван Сусанин(1ч)**

***Знать:*** ПАТРИОТИЗМ означает преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.Сюжет оперы М.Глинки «Иван Сусанин».

**Урок 22. Прощай, Масленица! (1ч)**

***Знать:*** Народный обряд проводов зимы;Пословицы и поговорки о празднике Масленицы;Музыкальное произведение Н.Римский-Корсаков. Хор «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка».

**Урок 23-24. Музыкальная имитация (1ч)**

***Знать:*** ИМИТИРОВАТЬ, значит подражать кому-нибудь;МУЗЫКАЛЬНАЯ ИМИТАЦИЯ – это повторение музыкального мотива в другом голосе;ФУГА – форма музыкального произведения, в переводе с латинского языка означает «бег, бегство».

**Урок 25. Композиторы детям (2ч)**

***Знать:*** Детская музыка – удивительный мир правды и вымысла, сказочных образов и фантазий, веселых игр и забав;Сюжет оперы С.Прокофьева «Любовь к трем апельсинам»;Музыкальные произведения – С.Прокофьев. Пятнашки.

**Урок 26. Картины, изображающие музыкальные инструменты(1ч)**

Музыкальный материал: *Л. Нарваэс.* Фантазия на тему «Guardame las vacas» (звучание лютни, слушание). *Ф. Таррега.* Воспоминания об Альгамбре (звучание гитары, слушание). *Б. Окуджава.* Музыкант (слушание, пение).

**Урок 27. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана (1ч)**

***Знать:*** О творчестве композитора Р.Шумана;Правила для музыкантов;Музыкальное произведение Ф. Таррега. Воспоминания об Альгамбре.

**Урок 28. Струнные смычковые инструменты (1ч)**

***Знать:*** Струнные смычковые инструменты – скрипка, альт, виолончель, контрабас, что общего у этих инструментов и чем они отличаются между собой;Виртуозная техника – сложная техника;

Ансамбль – по-французски «вместе»

**Урок 29-30. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (1ч) *Знать:*** Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот;Сюжет симфонической сказки «Петя и волк» С.Прокофьева;Ударные инструменты: большой барабан, литавры.

**Урок 31. Вечная память героям. День Победы (1ч)**

***Знать:*** Исторические события 1941-1945 гг;Музыкальное произведение, которое звучит в минуту молчания у Вечного огня Р.Шуман. Грезы.

**Урок 32. Легко ли быть музыкальным исполнителем? (1ч) *Знать:*** КВАРТЕТ – по-итальянски «четвертый». Ансамбль из четырех исполнителей;БАС – здесь: виолончель.

**Урок 33. Выдающиеся музыканты-исполнители (1ч)**

***Знать:*** Известных исполнителей С.Рихтера, Д.Ойстраха, И.Козловского;БРАВО – выражение одобрения, восхищения;БИС – возглас, в котором содержится просьба повторить музыкальное произведение.

**Урок 34. Концертные залы мира (1ч) *Знать:*** Самые известные концертные залы мира – Большой зал Московской консерватории, Большой зал Санкт-Петербургской филармонии (Россия), «Карнеги-холл» (США), «Гаво» (Франция), «Альберт-холл» (Англия);КОНКУРС – соревнование;ПРЕСТИЖНЫЙ – значительный, влиятельный;КОНЦЕРТ.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| **Тема года: «О чём рассказывает музыка»** |
| 1. | Картины природы в музыке |
| 2. | Может ли музыка «нарисовать» портрет? |
| 3. | В сказочной стране гномов |
| 4. | Многообразие в единстве: вариации |
| 5. | «Дела давно минувших дней…» |
| 6. | «Там русский дух… там Русью пахнет!» |
| 7. | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…» |
| 8-9. | Бег по кругу: рондо |
| 10-12. | Какими бывают музыкальные интонации |
| 13. | Знаки препинания в музыке |
| 14. | «Мороз и солнце, день чудесный…» |
| 15-16. | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» |
| 17. | Колокольные звоны на Руси |
| 18. | Музыка в храме |
| 19. | М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки |
| 20. | Что такое патриотизм? |
| 21. | Русский национальный герой Иван Сусанин |
| 22. | Прощай, Масленица! |
| 23-24. | Музыкальная имитация |
| 25. | Композиторы детям |
| 26. | Картинки, изображающие музыкальные инструменты |
| 27. | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана |
| 28. | Струнные смычковые инструменты |
| 29-30. | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» |
| 31. | Вечная память героям. День Победы |
| 32. | Легко ли быть музыкальным исполнителем? |
| 33. | Выдающиеся музыканты-исполнители |
| 34. | Концертные залы мира |