МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ВИНОГРАДНЕНСКИЙ ЛИЦЕЙ имени ДЕДОВА Ф.И.»

ул. Октябрьская, д.56, с. Виноградное, Городовиковский р-н, РК, 359062 тел. (84731) 9-73-01; e-mail vinogradsh@rambler.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель ШМО | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МКОУ «Виноградненский лицей им. Дедова Ф.И.»  | **«Утверждаю»** Директор МКОУ «Виноградненский лицей им Дедова Ф.И.»: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черкашина Г.Н. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дакинова А.М. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нарыжная Т.П. |
| «\_\_26\_\_» \_\_08\_\_ 2022 г. | «\_26\_» \_\_08\_ 2022 г. | Приказ № от «\_27\_» \_08\_ 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета
«родная (калмыцкая) литература»

для 6 класса основного общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

 Составитель: Басанова Зоя Сангаджиевна,

учитель калмыцкого языка и литературы,

 высшая квалификационная категория

с. Виноградное, 2022 год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по родной литературе для 6 класса составлена в соответствии требованиями следующих нормативных документов:

* Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) от 6.10.2009г. № 373;
* Приказа Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010 г. № 1897;
* Приказа МО и Н РК № 1060 от 31.08.2010г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;
* Приказа МО и Н РК № 657 от 20.06.2012г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;
* Приказа МО и Н РК № 967 от 17.07.2015г. «Об утверждении регионального (примерного) учебного плана для общеобразовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории Республики Калмыкия»;
* Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (авторский коллектив Шарапова Н.Н., Дорджеева Д.Б., Манджиева Е.Н., Онтаева З.Х.) Программа рекомендована Министерством образования, культуры и науки Республики Калмыкия, Элиста, издательский дом «Герел», 2008 г.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в средней школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Ориентирована на учебник  «Калмыцкая литература. 6 класс». Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Автор-составитель Манджиева Е.И., АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012 г.

 На изучение родной литературы в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в году.

Данный учебный предмет рассматривается в контексте нового Федерального государственного стандарта общего образования.

Изучение родной литературы в 6 классе направлено на достижение **следующих целей:**

* воспитание духовно развитой личности, обладающей национальным самосознанием, чувством патриотизма;
* освоение учащимися произведений калмыцкой литературы, их чтение и анализ;
* приобщение к литературному наследию калмыцкого народа;
* формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД).

Достижение поставленных целей предусматривает решение **следующих основных задач:**

* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* развитие коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса;

Основа программы по родной литературе – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями народных писателей и поэтов Калмыкии, с наиболее значительными произведениями калмыцкой литературы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

* краткие и подробные пересказы текста;
* устные и письменные сочинения-характеристики героев;
* анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;

**Структура программа поделена на разделы:** Устное народное творчество. Калмыцкий фольклор (пословицы, загадки, благопожелания, сказки. Калмыцкий героический эпос «Джангар»

1. Биографии калмыцких писателей и поэтов
2. Жанры художественной литературы (рассказ, повесть, стихотворение)
3. Литература для внеклассного чтения

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная(калмыцкая) литература» направлена на достижение обучающимися следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к калмыцкому языку и литературе, к культурам других народов;
2. формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
3. развитие творческой деятельности и эстетического сознания через освоение литературного наследия
4. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
5. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1. понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3. ориентироваться в книге (в оглавлении, в условных обозначениях)
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
6. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью.

**Предметные результаты:**

1. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
2. понимание ключевых проблем изученных произведений калмыцкого фольклора, калмыцких писателей ХХ вв., героического эпоса «Джангар»;
3. написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
5. отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
6. создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

**Основное содержание программы**

**Введение.** **Калмыцкий фольклор:**

Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе и мире. Загадки. Загадки о домашних животных. Загадки о животных, птицах, насекомых, рыбе. Благопожелания. Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, месяц Урс. Калмыцкие народные сказки.

 Калмыцкий героический эпос «Джангар».

 **Калмыцкая литература XX века.**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизненный и творческий путь писателя.

«Ик герин бичкн эзн» Сюжет и герои рассказа. Анализ произведения.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. «Энгин нег ковун». Тема жизненного пути. Константин Эрендженович Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из романа «hалан хадhл». Образ главного героя.

 Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Стихотворения «Турун дон – экин», «Эк», «Мини Торскн». В стихотворениях прослеживается тема любви к матери, которая

олицетворяет собой и малую Родину. Мама для писателя является собирательным образом всего ценного и дорогого, что есть у нее в жизни. Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный творческий путь писателя, участника войны. Рассказ «Володя Косиев» - прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулеметчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

 Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «hурвн зург». Повесть является первым в калмыцкой литературе произведением о депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ главного героя.

 Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Первая калмыцкая писательница, поэтесса. Народный поэт Калмыкии. Рассказ «Баташ Уташ хойр». Светлое чувство дружбы.

 Давид Никитич Кугультинов. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл». Свет солнца, золотые россыпи зерна, щедрая соками земля, поднимающиеся хлеба. Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения родной литературы обучающиеся **должны знать:**

* авторов и содержание изученных произведений;
* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути народных писателей и поэтов Калмыкии;

**обучающиеся должны уметь:**

* выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа (устно или письменно);
* создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

учебно-методическое обеспечение

1. Манджиева Е.И. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. – 192с.
2. Мушанова Л.Н., Шуграева В.К. Бичячин туск уг. Эдиста, 2007
3. Келлh оргжуллhня дегтр, 5-9 кл
4. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА\**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Домашнее задание |
|  | I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) |  |  |
|  | УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО |  |  |
| 1.. | Вступление. Устное народное творчество. | 1 | стр. 3 - 4 |
| 2. |  Пословицы о мудрости, о меткости  | 1 | стр. 6 - 9 |
| 3. | Пословицы о мире и дружбе  | 1 | стр. 10 - 11 |
| 4. | Загадки о домашних животных | 1 | стр. 13 - 15 |
| 5. | Загадки о диких животных, о птицах и насекомых, о рыбах  | 1 | стр. 14 - 18 |
| 6. | Благопожелания к калмыцким праздникам | 1 | стр. 26 - 28 |
| 7. | Благопожелания на дорогу, на новоселье  | 1 | стр. 22 - 24 |
| 8. | Сказки «Рыжий воробей», Три сына исследователя. | 1 | стр. 29 - 31 |
|  | II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) |  |  |
| 9. | Сказки «Семь братьев», «Наблюдательный мальчик»  | 1 | стр. 42 - 43 |
| 10. | Сказка «Старец Кеедя» | 1 | стр. 37 - 38 |
| 11. | Сказка «Рыбак»  | 1 | стр. 41 |
| 12. | Сказка «Почему у совы нет ноздрей»  |  | стр. 43 - 44 |
| 13. | Сказка «Самое дорогое богатство» Санджи Каляев. Сказка «Подпрыгивающий заяц ….» | 1 | стр. 50 |
| 14. | Сян-Белгин Хасыр. Сказка «Серый воробей»  | 1 | стр. 64 - 69 |
| 15. | Внеклассное чтение: Сказки «Мудрая девушка» и «Семилетний судья»  | 1 | стр. 48 - 49 |
| 16. | «О поединке Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи»  | 1 | стр. 71 - 76 |
|  | III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель, 10 уроков) |  |  |
| 17. | «О поединке Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи»» | 1 | стр. 77 |
|  | КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА |  |  |
| 18. | Литературные термины . Жизненный и творческий путь писателя Нимгира Манджиева.  | 1 | стр. 78 - 79 |
| 19. | Нимгир Манджиев «Маленькая хозяйка большого дома» - рассказ | 1 | стр. 79 - 81 |
| 20. | Морхаджи Нармаев «Сын одного племени» -  | 1 | стр. 84, 102 |
| 21. | Жизненный и творческий путь писателя Константина Эрендженова  | 1 | стр. 103 - 104 |
| 22. | Эрнҗәнә К. Отрывок из романа «Береги огонь»  | 1 | стр. 104 - 106 |
| 23. | Жизненный и творческий путь Веры Шуграевой. | 1 | стр. 106 - 107 |
| 24. | Поэзия Веры Шуграевой  | 1 | стр. 107 - 109 |
| 25. | Жизненный и творческий путь писателя Лиджи Инджиева. Особенности прозы  | 1 | стр. 112 - 113 |
| 26. | Лиджи Инджиев «Володя Косиев» - рассказ | 1 | стр. 113 - 115 |
|  | IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков **)** |  |  |
| 27. | Жизненный и творческий путь писателя Алексея Балакаева  | 1 | стр. 116 - 117 |
| 28. | Балакаев А. Отрывок из повести «Три рисунка»  | 1 | стр. 117 - 131 |
| 29. | Образ Бори из повести «Три рисунка» | 1 | стр. 131- 136 |
| 30. | Жизненный и творческий путь писателя Боси Сангаджиевой  | 1 | стр. 137 - 138 |
| 31. | Бося Сангаджиева «Баташ и Уташ» - рассказ  | 1 | стр. 138 - 142 |
| 32. | Жизненный и творческий путь поэта Давида Кугультинова  | 1 | стр. 143 - 144 |
| 33. | Кугультинов Д. «Зерно», «Кусок хлеба», «Душа» - стихи  | 1 | стр. 144 - 149 |
| 34. | Повторение изученного материала | 1 |  |
|  | Итого: | 34ч |  |