

405
57%

Олимпиада школьников по литературе
для 9 класса 2022-2023 учебный год
Дажиковой Маргариты.

Произведения Владимира Оревоко, Индийская сказка о четырех
мужиках.

В предисловии к месту говорится о мужиках пастухе, который
с мужиками Тельери, их спор не был разрешен и президентом
лишь поспорил, не браши, так как были такие мужики.

Главное внимание читателя Владимир Оревоко
сосредотачивает на теме дружбы человека и человека, когда он не
хочет слушать и слышать других людей, а самим только себя.
Рассказывая ей, автор показывает индивидуальную историю людей
иногда не мужика, будут все как будто они мужики.

Все же герои повествования, отбором художественных деталей, автор
образно и резко рисует индивидуальную историю людей - человек
формируется не только в работе, но и в жизни, понимая, что
ему хотят сказать.

На мой взгляд, самое интересное произведение относится к тому, как
как в произведении говорится о четырех мужиках, которые вернулись
в большом месте было время и не покаб групп групп разговаривать
: об этом

интересная повествования имеет интересный характер. В ней есть
добавка, кумулиция, размышления, и это (как всегда)

Завязкой действия является эпизод, в котором мужики на
прямом месте мужико эпизодом озаглавлен мужик: посперить или
обяз. Ни тот ни другой есть

Далее действие переходит к тому что они групп групп и поехали
каждым своим путем.

Кульминация состоит описана при встрече брашика и монда
мужико.

Повествование в ~~не~~ ведется от лица повествователя.

Рассказчик подробно говорит о мужиках, особенно добавив
оценку событий и проанализировать историю, говоря, на
самом деле люди, которые хомя и не мужики, а не мужики муж-
чих.

Автор пишет о людях как о группе людей. Он показывает
приспособленность за историей людей. И время, и место действия
в рассказе не являются, все происходит здесь и сейчас.

Это сюжет восточных сказочников и повествовательного
года.

Автор в сюжете описывает историю Индийского народа,
описывая на русском.

В рассказе повествователь описывает историю и индивидуальность,

приводя примеры из жизненного опыта. Мораль подчеркивает
основную идею произведения: не будьте хуже друг к другу!